

远东股盟实战训练营

朱 斌 编著

看图解股

股票投资实用技术图解

深入浅出、图文配合，
相信朋友们会开卷有益。

——左安龙

上海远东出版社

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ: 958218088 期货开户和书籍下载请进: <http://www.7help.net>

远东财经

远东股盈实战训练营

看图解股

股票投资实用技术图解

朱 斌 编著

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

看图解股: 股票投资实用技术图解/朱斌编著.

—上海: 上海远东出版社, 2011

(远东股盈实战训练营)

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0324 - 6

I. ①看… II. ①朱… III. ①股票投资—图解

IV. ①F830.91 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 049579 号

责任编辑: 罗淑锦

封面设计: 李 廉

看图解股 —— 股票投资实用技术图解

编著: 朱 斌

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海望新印刷厂

装订: 上海望新印刷厂

版次: 2011 年 5 月第 1 版

印次: 2011 年 5 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32

字数: 86 千字

印张: 4.5

印数: 1—5100

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0324 - 6/F · 433

定价: 20.00 元

版权所有 盗版必究 (举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021 - 62347733 - 8555

丛书总序

随着中国经济的飞速发展,社会财富迅速增加。股市是一个参与分享经济发展成果的市场,可是投资者参与了股市却往往感到盈利很难,又找不到解决的方法,为此感到困惑。想在茫茫股海里找到正确的学习路径和适合自己的盈利模式,必须经过不断的学习和实践。

股市有它自身的运行规律,涉及到技术面、基本面、产业面、政经面、资金面、心理面等多层面知识,很多投资者学习了知识用起来却感觉不对,可能是知识不够或方法不正确,只有系统地掌握了股票知识并能正确运用才能游刃有余地参与股市,或投资、或投机,运用智慧分享社会经济发展的成果。

上海远东出版社联合股盈俱乐部推出的这套“远东股盈实战训练营”丛书,就是为广大股民提供的分享社会经济成果的入门工具。

2

丛书的作者都是在股市打拼多年、能征惯战的好手，都有多年的投资经历，并已形成了稳定成功的盈利模式，他们的实战经验是投资者的宝贵财富。更为难能可贵的是，丛书的作者都是常年从事投资者教育的专家，深谙股民朋友在投资过程中的困惑和疑虑，他们的写作深入浅出、图文配合。

这套丛书包括了技术图解、投资感悟、牛股分析等诸多实用的内容，相信朋友们会开卷有益。

左安龙

2011年4月20日

证券市场中,真正经得起时间考验
的,乃是一批拥有特定的买卖规则,并能
身体力行的投资者!

前 言

本书是遵循“基础、经典、简单和实用”的原则，编写整理的一部证券市场技术分析理论教材。市场上关于技术分析的书很多，但要么就是“煌煌巨著”的作者本人独创，要么是专注技术分析某个领域的，比如艾略特波浪理论、江恩理论或蜡烛线图，显得面窄，都不适合当作教材。

我希望有一本教材，能够尽量简洁地由浅入深，甚而删繁从简，把技术分析的主要方面介绍清楚，做成实在的证券投资实用技术集锦，可以是投资的入门书，明晰技术分析的定義，讲透 K 线、形态以及均线等基本知识，因为再高深的技术，都是基础理论的升华，绝大多数成功的技术分析归根结底是因为基础知识的灵活运用。

同时，我们老祖宗说“学无止境”，“温故而知新”，西方的大师江恩也曾经说过：“在过去

40年里，我年年研究和改进我的理论。我还在不断学习，但愿自己在未来有更大的发现。”我在证券行业干了14个年头，时时要去回顾学过的参考书，为了自己能在实际投资中不忘记证券投资的基础知识、理念和方法，我就博采众长而为自己收集了这些个人认为比较好的资料。有了这些资料，在实际操作中经常翻阅很方便了。我个人认为这些资料都是最有用的操作方法，是我十几年征战股市的锦囊——因为它是配合波浪理论分析最简单、最适用的辅助工具。所不同的是，这本书所有图表都是我个人亲自绘制和挑选的，以期最理想地反应相关技术的作用。

本书第一章概要介绍了技术分析的要素和理论基础；第二章到第五章详细图解了K线理论、切线理论、形态理论和成交量理论，这些都是相对简单却非常实用的理论，值得投资者对照图表和文字认真研读，在实战中反复演练体会；第六章简略介绍了指标理论，主要是移动平均线理论，这个理论稍嫌复杂，我个人平时投资过程中也仅仅是作为参考，故这个理论比较简略；最后的两个附录“买卖前的部署”和“江恩买卖守则”虽然很短，却非常重要，是我平时投资过程中严格要求自己遵守的铁律。

作为一名普通的投资者，想在纷繁复杂的股市盈利，我们只有不断学习技术完善自己的交易模式，舍此别无他法。我衷心希望本书也能成为读者朋友征战股市的锦囊！

目 录

丛书总序 左安龙

前言 / 1

第一章 技术分析概要 / 1

第一节 技术分析的要素 / 1

第二节 技术分析的理论基础 / 3

第二章 K线理论 / 8

第一节 K线的主要形状 / 8

第二节 具有反转性质的单根 K 线的类型及应用 / 11

一、十字线 / 13

二、星线 / 17

三、锤型线 / 20

四、吞没线 / 24

2

五、乌云盖顶线和刺透线(斩回线) / 26

六、反击线(约会线) / 28

第三节 具有反转性质的多根 K 线的类型及应用 / 29

一、三山 / 30

二、三川 / 31

三、三空 / 34

四、三兵 / 36

五、三法 / 40

第四节 应用 K 线理论应注意的问题 / 42

第三章 切线理论 / 44

第一节 支撑线和压力线 / 44

第二节 趋势线和轨道线 / 49

第三节 黄金分割线和百分比线 / 56

第四节 应用切线理论应注意的问题 / 69

第四章 形态理论 / 70

第一节 反转突破形态 / 70

一、头肩形态 / 71

二、双重顶(底)形态 / 76

三、三重顶(底)形态 / 79

四、圆弧形态 / 81

五、喇叭形态 / 83

六、V 形反转形态 / 85

七、岛形反转形态 / 87

第二节 持续整理形态 / 89

一、三角形整理形态 / 90

二、矩形整理形态 / 95

三、旗形整理形态 / 97

四、楔形整理形态 / 99

第三节 应用形态理论应该注意的问题 / 103

第五章 成交量理论 / 104

第一节 成交量与上涨趋势 / 104

第二节 成交量与下跌趋势 / 109

第六章 移动平均线理论 / 113

第一节 股价(指数)移动平均线(MA) / 113

第二节 指数平滑异同移动平均线(MACD) / 118

附 I 买卖前的部署 / 121

附 II 江恩买卖守则 / 123

后记 / 125

第一章

技术分析概要

第一节 技术分析的要素

技术分析是以证券过去和现在的市场行为为分析对象,应用数学和逻辑的方法,探索出一些典型变化规律,并据此预测证券市场未来变化趋势的技术方法。

证券市场中,价格、成交量、时间和空间是进行分析的要素。这四个要素的具体情况和相互关系是进行正确分析的基础。

市场行为最基本的表现就是成交价和成交量。过去和现在的成交价、成交量涵盖了过去和现在的市场行为。技术分析就是利用过去和现在的成交量、成交价资料,以图形和指标分析工具来分析、预测未来的市场走势。在某一时点上的价和量反映的是买卖双方在这一时点上共同的市场行为,是双方暂时均势点。随着时间的变化,均势会不断发生变化,这就是价量关系的变化。一般来说,买卖双方对价格的认同程度通过成交量的大小得到确认。认同度小,分歧大,成交量小;认同度大,分歧小,成交量大。双方的这种市场行为反应在价、量上就往往呈

现出这样一种趋势规律：价升量增，价跌量减。根据这一趋势规律，当价格上升时，成交量不再增加，意味着价格得不到买方确认，价格的上升趋势就将会改变；反之，当价格下跌时，成交量萎缩到一定程度就不再萎缩，意味着卖方不再认同价格继续往下降了，价格的下跌趋势就将会改变。成交价、成交量的这种规律关系是技术分析的合理性所在，因此，价、量是技术分析的基本要素，一切技术分析方法都是以价、量关系为研究对象的，目的就是分析、预测未来的价格趋势，为投资决策提供服务。

在进行行情判断时，时间有着很重要的作用。一个已经形成的趋势在短时间内不会发生根本改变，中途出现的反向波动，对原来趋势不会产生大的影响。一个形成了的趋势又不可能永远不变，经过了一定时间又会有新的趋势出现。循环理论着重关心的就是时间因素，它强调了时间的重要性。

在某种意义上讲，空间可以认为是价格的一面，指的是价格波动能够达到的极限。

总之，证券的市场行为可以有多种表现形式，其中证券的价格、成交量、价和量的变化以及完成这些变化所经历的时间是市场行为最基本的表现形式。因此，证券技术分析是仅从证券的价、量、时、空等市场行为作为投资分析对象与投资决策基础的投资分析方法，该方法以价格判断为基础、以正确的投资时机抉择为依据。

第二节 技术分析的理论基础

(一) 道氏理论基本原理

道氏理论是技术分析的基础,许多技术分析方法的基本思想都来自于道氏理论。该理论的创始人是美国人查尔斯·亨利·道。为了反映市场总体趋势,与爱德华·琼斯创立了著名的道—琼斯平均指数。他们在《华尔街日报》上发表的有关证券市场的文章,经后人整理成为道氏理论。道氏理论的主要内容如下:

1. 市场价格平均指数可以解释和反映市场的大部分行为。这是道氏理论对证券市场的重大贡献。道氏理论认为收盘价是最重要的价格,并利用收盘价计算平均价格指数。目前,世界上所有的证券交易所计算价格指数的方法大同小异,都源于道氏理论。此外,他还提出平均价格涵盖一切信息的假设。目前,这仍是技术分析的一个基本假设。

2. 市场波动具有某种趋势。道氏理论认为,价格的波动尽管表现形式不同,但是最终可以将它们分为三种趋势:主要趋势、次要趋势和短暂趋势。主要趋势——那些持续1年或1年以上的趋势,看起来像大潮;次要趋势——那些持续3周~3个月的趋势,看起来像波浪,是对主要趋势的调整;短暂趋势——持续时间不超过3周,看起来像波纹,其波动幅度更小。

3. 重要趋势有三个阶段(以上升趋势为例)。第一个阶段为累积阶段,股价处于横向盘整时期。在这一阶段,聪明的投资者在得到信息并进行分析的基础上开始买入股票。第二个阶段为上涨阶段。更多的投资者根据财经信息并加以分析,开始参与股市。尽管趋势是上升的,但也存在股价修正和回落。第三个阶段为市场价格达到顶峰后出现的又一个累积期。这个阶段,市场信息变得更加为众人所知,市场活动更为频繁。第三个阶段结束的标志是下降趋势,并又回到累积期。

4. 两种平均价格指数必须互相加强。道氏理论认为,同一个市场中不同类型(例如工业平均指数和运输业平均指数)的平均指数必须在同一方向上运行才可确认这一市场趋势的形成。

5. 趋势必须得到交易量的确认。在确定趋势时,交易量是重要的附加信息,交易量应在主要趋势的方向上放大。

6. 一个趋势形成后将持续,直到趋势出现明显的反转信号。这是趋势分析的基础。然而,确定趋势的反转却不太容易。

道氏理论从来就不是用来指出应该买卖哪只股票,而是在相关收盘价的基础上确定出股票市场的主要趋势,因此,道氏理论对大形势的判断有较大的作用,但对于每日每时都在发生的小波动则显得无能为力。道氏理论甚至对次要趋势的判断作用也不大。

道氏理论的另一个不足是它的可操作性差。一方面,

道氏理论的结论落后于价格变化,信号太迟;另一方面,理论本身存在不足,使得一个很优秀的道氏理论分析师在进行行情判断时,也会因得到一些不明确的信号而产生困惑。

尽管道氏理论存在某些缺陷,有的内容对今天的投资者来说已过时,但它仍是许多技术分析的理论基础。近 30 年来,出现了很多新的技术,有相当部分是道氏理论的延伸,这在一定程度上弥补了道氏理论的不足。

(二) 技术分析理论的三个假设

技术分析是以一定的假设条件为前提的,因此技术分析理论基础是建立在以下三个假设之上的:1. 市场的行为涵盖一切信息;2. 价格沿趋势移动;3. 历史会重复。

1. 市场行为涵盖一切信息

这条假设是进行技术分析的基础。其主要思想是:任何一个影响证券市场的因素,最终都必然体现在股票价格的变动上。外在的、内在的、基础的、政策的和心理的因素,以及其他影响股票价格的所有因素,都已经市场行为中得到了反映。技术分析人员只需要关心这些因素对市场行为的影响效果,而不必关心具体导致这些变化的原因是什么。

这一假设有一定的合理性,因为任何因素对证券市场的影响都必然体现在证券价格的变动上,所以它是技术分析的基础。

也有不尽合理的一面:市场行为反映的信息,同原始

的信息毕竟有一些差异,信息损失或夸大是必然的。因此,在进行技术分析的同时,还应该适当进行基本分析和别的分析,以弥补不足。

2. 证券价格沿趋势移动

这条假设是进行技术分析最根本、最核心的条件。其主要思想是:证券价格变动有一定规律,即保持原来运动方向的惯性,而证券价格的运动方向是由供求关系决定的。技术分析认为证券价格的运动反映了一定时期内供求关系的变化。供求关系一旦确定,证券价格的变化趋势就会一直持续下去;只要供求关系不发生根本改变,证券价格的走势就不会发生反转。这一假设也有一定的合理性,因为供求关系决定价格在市场经济中是普遍存在的。只有承认证券价格遵循一定的规律变动,运用各种方法发现、揭示这些规律并对证券投资活动进行指导的技术分析方法才有存在的价值。否认这条假设,即认为即使没有外部因素影响,股票价格也可以改变原来的运动方向,技术分析就没有了立足之本。股价的变动是遵循一定规律的,我们正是运用技术分析这个工具找到这些规律,才能对今后的股票买卖活动进行有效的指导。

也有不尽合理的一面:一切基本因素的确通过供求关系影响证券价格和成交量,但证券价格最终要受到它的内在价值的影响。

3. 历史会重演

这条假设是从人的心理因素方面考虑的。市场中具体买卖的是人,是由人决定最终的操作行为。这一行为必

然受到人类心理学中某些规律的制约。在证券市场上,一个人在某种情况下按一种方法进行操作取得成功,那么以后遇到相同或相似的情况,他就会按统一方法进行操作;如果前一次失败了,后面这一次就不会按前一次的方法操作。证券市场的某个市场行为给投资者留下的阴影或快乐是会长期存在的。在进行技术分析时,一旦遇到与过去某一时期相同或相似的情况,应该与过去的结果比较。因此,技术分析法认为,根据历史资料概括出来的规律已经包含了未来证券市场的一切变动趋势,所以可以根据历史预测未来。其合理性在于:投资者的心理因素会影响投资行为,进而影响证券价格。

也有不尽合理的一面:证券市场的市场行为是千变万化的,不可能有完全相同的情况重复出现,差异总是或多或少地存在。因此,该技术分析方法由于说服力不够、逻辑关系不够充分常常引起不同的看法与争议。

技术分析理论流派基本可以分:K线理论、切线理论、形态理论、量价关系理论、技术指标理论、波浪理论和循环周期理论等流派。

本书将详细讲解 K 线理论、切线理论、形态理论、量价关系理论和技术指标理论中的移动平均线以及指数平滑异同移动平均线。

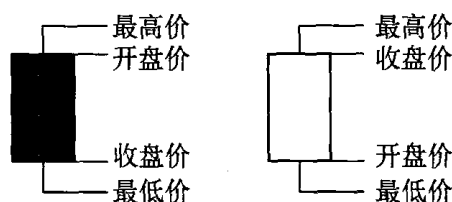
第二章 K 线理论

第一节 K 线的主要形状

K 线理论是根据单根或若干根 K 线组合情况,推测证券市场中多空双方力量的对比,进行判断证券市场行情的方法。

K 线又称日本线或蜡烛线(Candle stick 或 Candle),起源于 200 多年前的日本。

K 线是一条柱状的线条,由影线和实体组成。影线在实体上方的部分叫上影线,影线在实体下方的部分叫下影线。实体表示一日的开盘价与收盘价的区间,上影线的上端顶点表示一日的最高价,下影线的下端顶点表示一日的最低价。根据开盘价和收盘价的关系,K 线又分为阳(红)线和阴(黑)线两种,收盘价高于开盘价为阳线,收盘价低于开盘价时为阴线。



日开盘价是指每个交易日的第一笔成交价格,日收盘价是指每个交易日的最后一笔成交价格,日最高价和日最低价是指每个交易日成交股票的最高成交价格和最低成交价格。K 线由于不同的时间取值,可以画出日 K 线、周 K 线、月 K 线、季 K 线和年 K 线等。每个周、月、季、年的开盘价是指第一笔成交价格,收盘价是指每个周、月、季、年的最后一笔成交价格,最高价和最低价是指每个周、月、季、年的最高成交价格和最低成交价格。其中,收盘价最重要。

一条 K 线记录的是某一种股票一天的价格变动情况。将每天的 K 线按时间顺序排列在一起,就是日 K 线图。同理,还有周、月、季、年 K 线图。

光头阳线和光头阴线:这是没有上影线的 K 线,收盘价或开盘价正好与最高价相等。



光脚阳线和光脚阴线:这是没有下影线的 K 线,开盘价或收盘价正好与最低价相等。



光头光脚的阳线和阴线：这是没有上下影线的 K 线，收盘价和开盘价分别与最高价和最低价中的一个相等。



十字型：收盘价与开盘价相同，有上下影线，没有实体的 K 线。



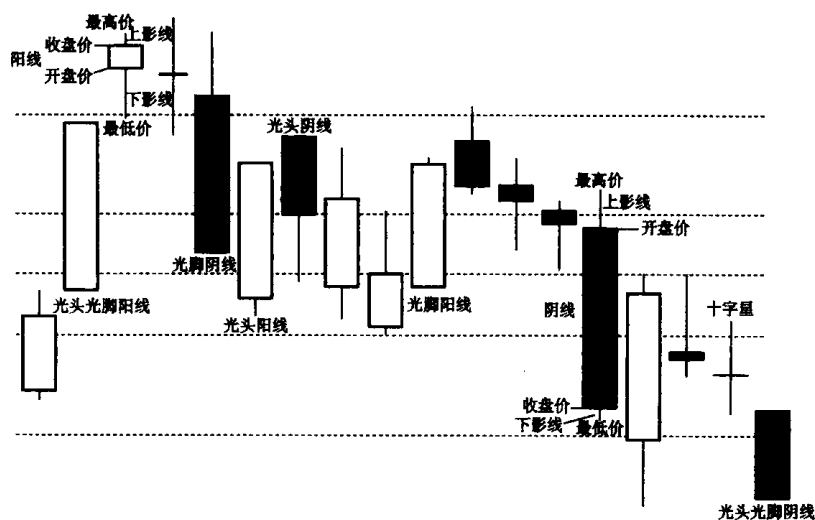
T 字型 and 倒 T 字型：当收盘价、开盘价和最高价或最低价三价相等，没有实体，或没有上影线但有下影线，或有上影线但没有下影线。



一字型：收盘价、开盘价、最高价、最低价四价相等。



根据开盘价、收盘价、最高价和最低价四者组合的变化可以把 K 线分为多种形状。



实例图

第二节 具有反转性质的单根 K 线的类型及应用

应用单根 K 线研判行情,也就是从单独一根 K 线对多空双方优势进行衡量,主要依靠实体的长度、阴阳,上下影线的长度以及实体的长短与上下影线长短之间的关系等几个方面进行:(1)上影线越短、下影线越长、阳线实体越长或阴线实体越短,越有利于多方(买方),而不利空方(卖方);(2)上影线越长、下影线越短、阴线实体越长或阳线实体越短,越有利于空方,不利于多方;(3)上影线长于下影线,利于空方;反之,下影线长于上影线,利于多方;

(4)根据 K 线所处位置不同,各种 K 线会有所变化。

(一) 大阳线实体和大阴线实体

1. 大阳线实体。它是大幅低开高收的阳线,实体很长以至于可以忽略上下影线的存在。它说明多方已经取得了决定性胜利,是涨势信号。如果这条长阳线出现在一段盘局的末端,它所包含的内容将更有说服力。

2. 大阴线实体,涵义正好同大阳线实体相反。这时,空方已取得优势地位,是一种跌势信号。如果这条长阴线出现在一段上涨行情的末端,行情下跌的可能性更大。

(二) 有上下影线的阳线和阴线

这是两种最为普遍的 K 线形状,说明多空双方争斗激烈。双方一度都占据优势,把价格抬到最高价或压到最低价,但是,又都被对方顽强地拉回。阳线是到收尾时多方才勉强占优势,阴线是到收尾时空方才勉强占优势。多空优势的衡量,主要依靠上下影线和实体的长度确定。

(三) 十字星

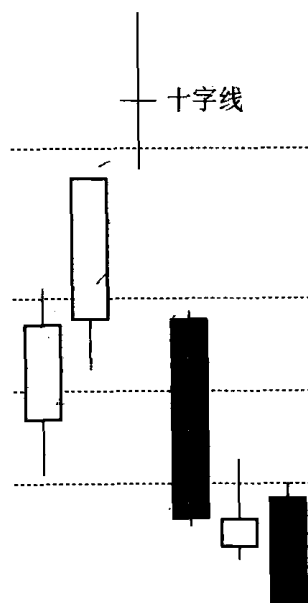
十字星表明多空双方力量暂时平衡,使市势暂时失去方向,但却是一个值得警惕、随时可能改变趋势方向的 K 线图形。十字星分为两种,一种是大十字星,它有很长上下影线,表明多空双方争夺激烈,最后回到原处,后市往往有变化。另一种为小十字星,它的上下影线较短,表明窄幅盘整,交易清淡。

总之,应用一根 K 线进行分析时,多空双方力量的对比取决于影线的长短与实体的大小。一般来说,指向一个方向的影线越长,越不利于股价今后朝这个方向变动。阳线实体越长,越有利于上涨;阴线实体越长,越有利于下跌。另外,当上下影线相对于实体较短时,可以忽略影线的存在。

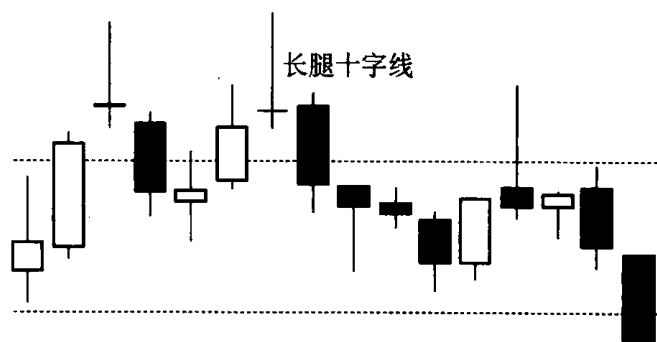
一、十字线

(一) 十字线——是开盘价和收盘价相同或者差别很小并且带有上下影线的 K 线。十字线是一种极其重要的反转警告信号,但是在构筑底部信号时,比作为顶部信号需要更多的佐证;也就是说,当十字线出现时,在上升趋势中,市场可能向下反转,而在下降趋势中,市场可能继续下跌。在上升趋势中,如果前面出现一根长长的阳线,后面跟着是一根十字线,这种情况尤其值得警惕!

需要指出的是:(1)只有在市场不经常出现十字线的条件下,十字线才具有重要意义。(2)分析十字线,通常不采用分时走势图,至少不采用短于 30 分钟的 K 线图。

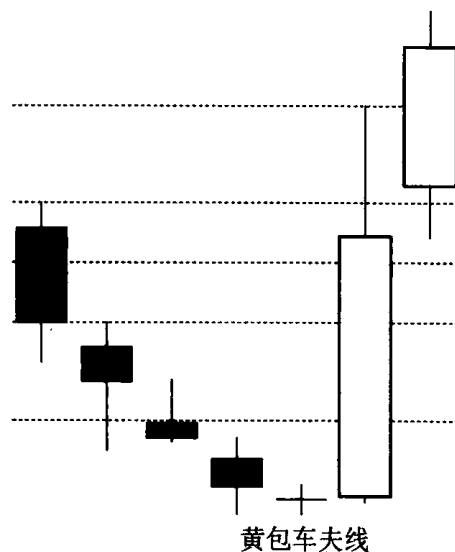


(二) 长腿十字线——是指具有一条或者两条很长影线的十字线。长腿十字线经常构成市场顶部信号。



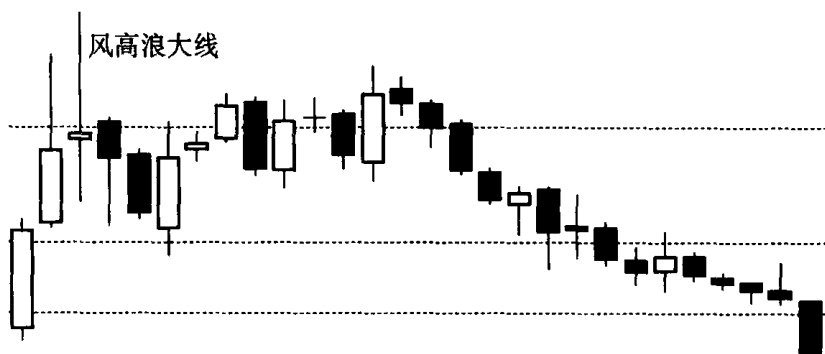
实例图

(三) 黄包车夫线——是指开盘价和收盘价正好处于全日价格范围中点的十字线。



实例图

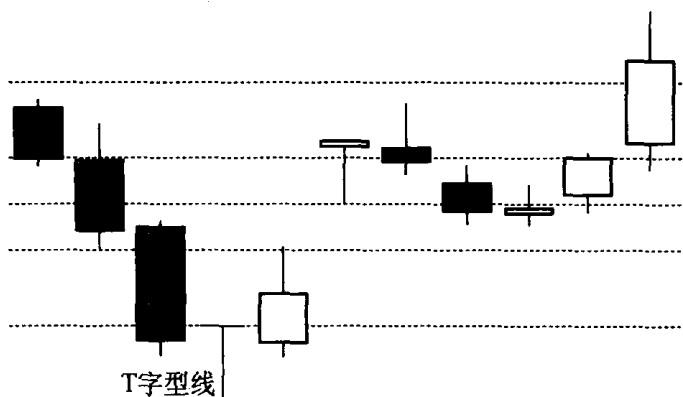
(四) 风高浪大线——如果某根非十字线的K线具有很长的上影线,或者具有很长的下影线,并且其实体较小,这种K线就称为风高浪大线。一般把它当成“近似十字线”处理。



实例图

(五) T字型十字线。T字型十字线和锤型线所蕴含的意义接近。

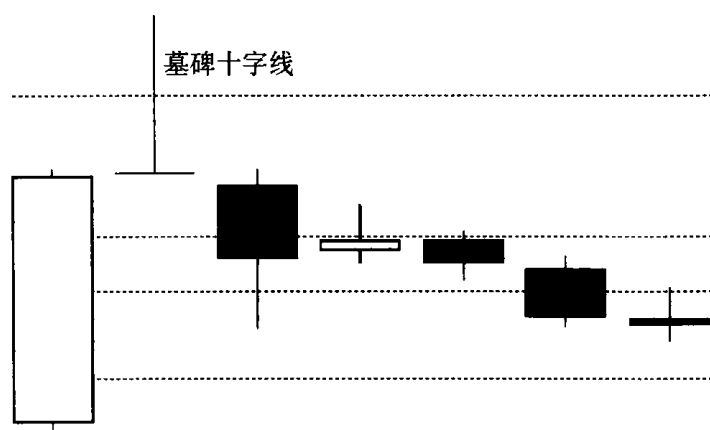
当开盘价、收盘价和最高价三价相等时,或者上影线



实例图

极短、下影线较长的十字线就构成 T 字型十字线,俗称蜻蜓线。T 字型十字线在下降趋势中主要在于昭示市场底部,意思是指“根基深固”,它与锤子线所蕴含的意义相近。T 字型十字线在上升趋势中主要在于昭示市场顶部,它与上吊线所蕴含的意义相近。

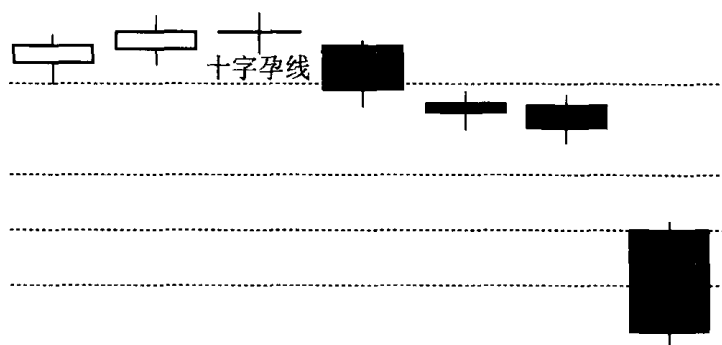
当开盘价、收盘价和最低价三价相等时,或者上影线较长、下影线极短的十字线就构成倒 T 字型十字线,在上升趋势中出现主要在于昭示市场顶部,意思是“战死墓地”,所以俗称墓碑十字线,也称灵位十字线,它与流星线所蕴含的意义接近。倒 T 字型十字线在下降趋势中主要在于昭示市场底部,它所蕴含的意义与倒锤子线相近。



实例图

(六) 十字孕线——是指在孕线形态中,第二天是一根十字线,而不是一个小实体。这类形态被视为重要反转信号,尤其是处在市场顶部时。十字孕线形态也称为呆滞

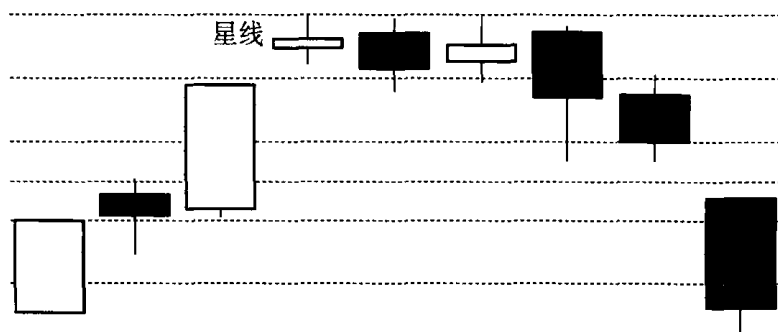
形态。



实例图

二、星线

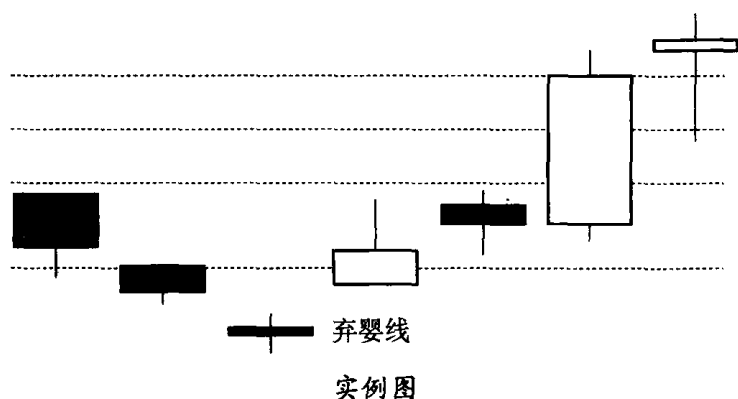
(一) **星线**——是指与其前面的较大 K 线实体之间形成了价格跳空的实体较小的 K 线。



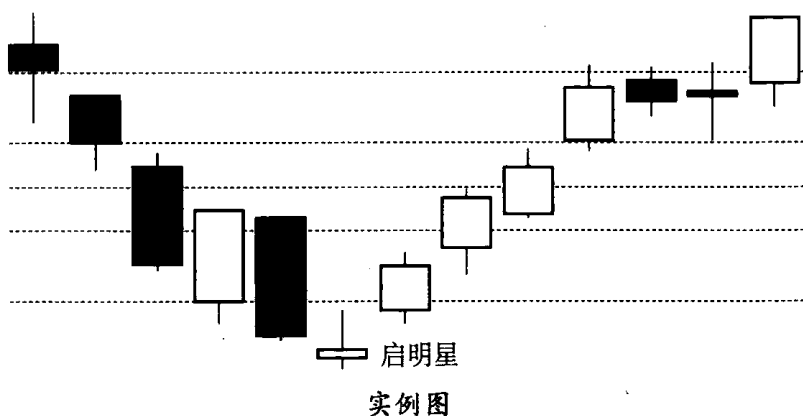
实例图

(二) **弃婴形态**——是指一根十字星线与前后的 K 线均发生了价格跳空, 包括上下影线也不接触所构成的形

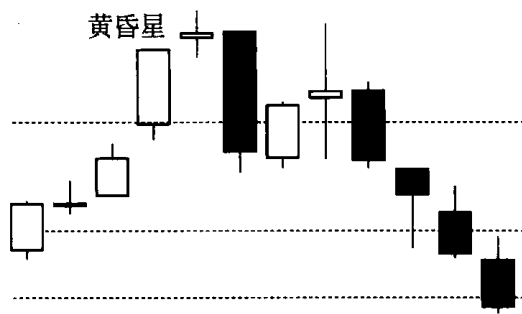
态。在上升趋势中出现的弃婴形态称为弃婴顶部,在下降趋势中出现的弃婴形态称为弃婴底部。弃婴形态与岛形反转形态类似。



(三) 启明星——启明星是水星的另一个名字,启明星预示着太阳的升起,K线形态借用此名预示着价格的上涨。启明星形态是由三根K线组合的底部反转形态,即:先是一根长长的阴线,随后是一根实体向下跳空的小星线,第三根是一个阳线,它的收盘价明显地向上推进到第一根阴线实体内。其形态成立的原则是:(1)前两个实体之间应当形成价格跳空;(2)第三根K线实体与星线实体是否形成价格跳空,不是必要条件,关键看第三根K线进入第一根K线的深度。(3)小星线可以是阴线也可以是阳线。小星线若是阳线预示着市场反转欲望更强盛,可能使第三根K线跳空或者收盘价高于第一根阴线收盘价或者两者都有;小星线若是阴线出现这种机会的可能相对减少,但不是没有。



(四) 黄昏星——黄昏星是金星的另一个名字,黄昏星出现在夜幕即将降临之际。K 线形态借用此名预示着价格的下跌。黄昏星形态是由三根 K 线组合的顶部反转形态,即:先是一根长长的阳线,随后是一根实体向上跳空的小星线,第三根是一个阴线,它的收盘价明显地向下扎入到第一根阳线实体内。其形态成立的原则是:(1)前两个实体之间应当形成价格跳空;(2)第三根 K 线实体与星线实体是否形成价格跳空,不是必要条件,关键看第三根 K 线进入第一根 K 线的深度。(3)小星线可以是阴线也可以是阳线。小星线若是阴线预示着市场反转欲望更强盛,可



能使第三根 K 线跳空或者收盘价低于第一根阳线收盘价或者两者都有；小星线若是阳线出现这种机会的可能相对减少，但不是没有。

(五) 十字星——主要是指十字启明星和十字黄昏星。

1. **十字黄昏星**——是指在上升趋势中出现一根与前面一个实体之间形成向上价格跳空的十字线。如果在十字黄昏星之后是一个长长的阴线，并且该阴线的收盘价深深地向下扎入十字星之前的阳线的体内，那么，这根阴线实体就构成了市场顶部反转的验证信号；如果在十字线之后是一根向上跳空的阳线，那么这根十字星线就不是十字黄昏星。

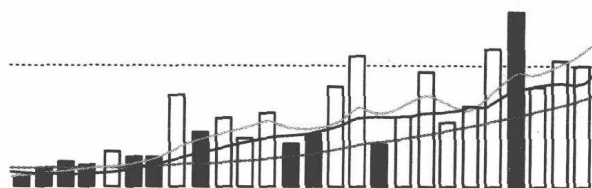
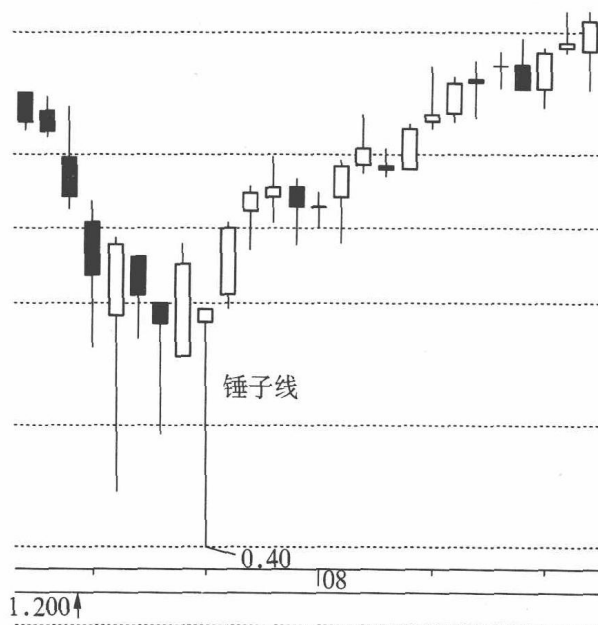
2. **十字启明星**——是指在下降趋势中出现一根与前面一个阴线实体之间形成向下价格跳空的十字线。如果在十字启明星之后是一个长长的阳线，并且该阳线的收盘价深深地向上穿入十字星之前的阴线的体内，那么，这根阳线实体就构成了市场底部反转的验证信号；如果在十字线之后是一根阴线并且向下跳空到了十字星线之下，那么这根潜在的十字星线就不是十字启明星。

三、锤型线

(一) 锤子线和上吊线——它们的下影线较长，而实体较小并且处于全天价格区域顶端位置。它们传达出趋势即将结束的信号，既可以看涨，也可以看跌，具体情况要视它们所处的位置决定。处于上升趋势中，是“上吊死亡”的意思；处于下降趋势中，意思是说“市场正用锤子夯砸底

部”，或者是“探水杆，试一下水的深浅”。

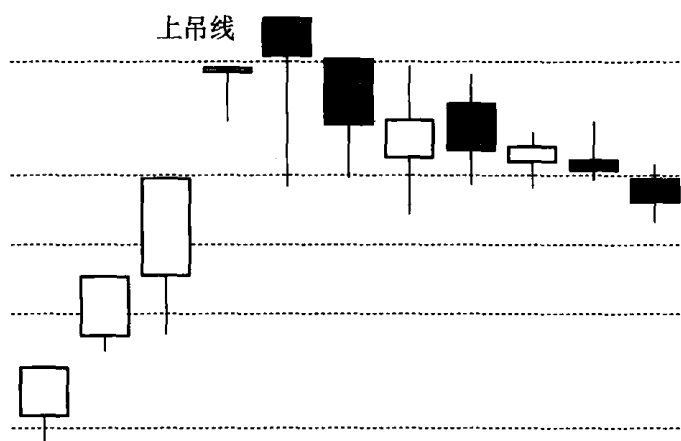
识别锤子线和上吊线的标准由三个方面：(1)实体处于全天价格区域顶端位置。(2)下影线的长度一般达到实体高度的2倍，但并不是非得达到实体高度的2倍，才足以构成反转信号；一般来说，下影线越长，形态就越完美。(3)在这类K线中，应当没有上影线，即使有上影线，其长度也是极短的。下影线越长、上影线越短、实体越小，那么这类K线就越重要。



实例图

锤子线和上吊线既可以是阳线,也可以是阴线,如果在下降趋势中是阳线,其看涨的意义较阴线大,如果在上升趋势中是阴线,其看跌的意义较阳线大。

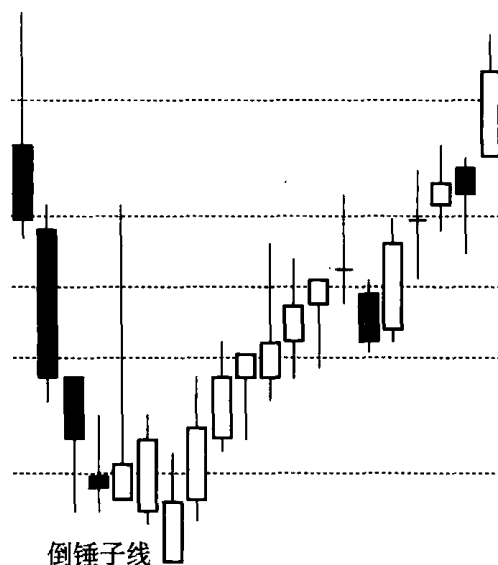
当锤子线和上吊线出现时,一定要等待其他信号的验证。验证原则是:锤子线(或上吊线)的实体与锤子线(或上吊线)次日 K 线的开盘价之间向上(或向下)的缺口越大,或者次日 K 线的收盘价高于(或低于)锤子线(或上吊线)收盘价,那么锤子线(或上吊线)就越有可能构成市场的底部(或顶部)。



实例图

(二) 倒锤子线——是指在下降趋势中出现的上影线较长并且实体处于价格区域下端的星线。是一个潜在的看涨信号。在理想的倒锤子线形态中,倒锤子线的实体与前一个 K 线的实体之间存在价格跳空,可阴可阳。当倒锤子线出现时,必须等待下一个时间单位的看涨信号对它加

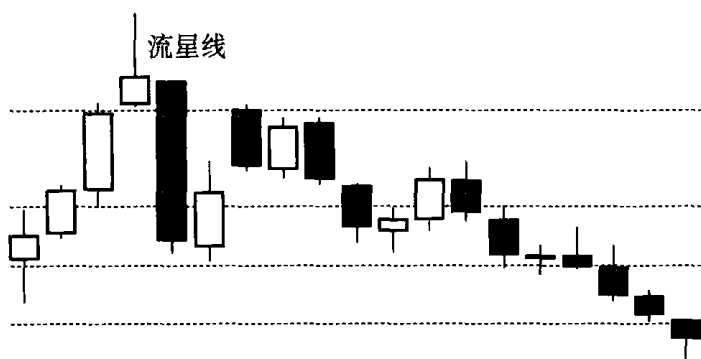
以验证：(1)倒锤子线次日的开盘价向上跳空，超过了倒锤子线的实体，跳空的距离越大，验证信号越强烈。(2)倒锤子线次日是一根阳线，并且它的价格均处在较高的水平。



实例图

(三) 流星线——是指在上升趋势中出现的上影线较长并且实体处于价格区域下端的星线。是一个潜在的看跌的信号。在理想的流星线形态中，流星线的实体与前一个 K 线的实体之间存在价格跳空，可阴可阳。当流星线出现时，必须等待下一个时间单位的看跌信号对它加以验证：(1)流星线次日 K 线的开盘价向下跳空，超过了流星线的实体，跳空的距离越大，验证信号越强烈。(2)流星线次日是一根阴线，并且它的价格均处在较低的水平。

水平。



实例图

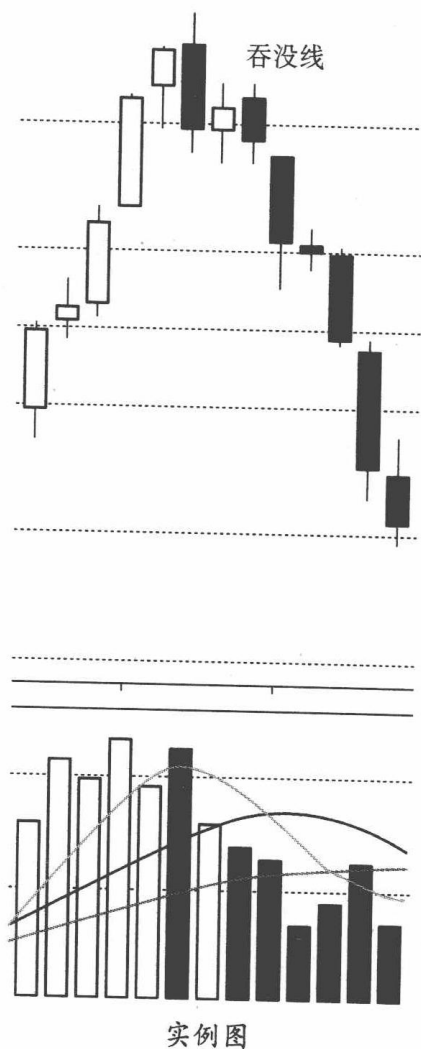
四、吞没线

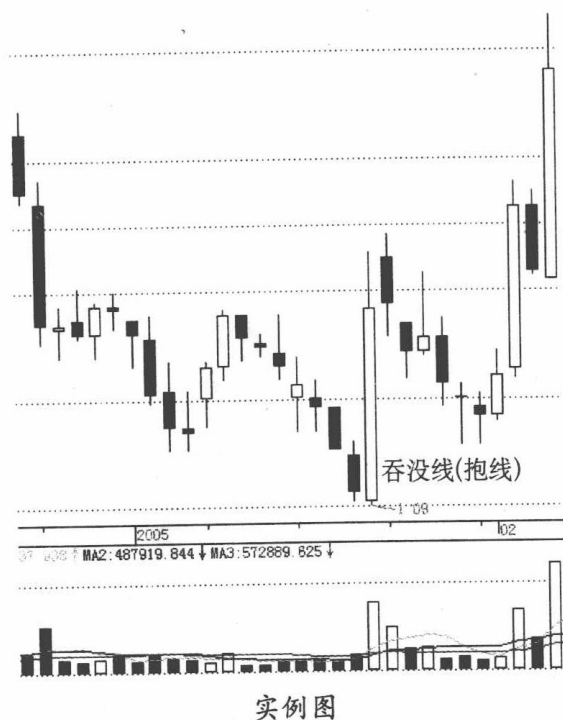
吞没线(抱线)——吞没线也称“怀抱线”。是指在上升或下降趋势中,由后一根 K 线吞没前一根 K 线的阴阳相反的两根 K 线组成的反转形态。第一根 K 线如果是阴线,就构成底部反转形态;第一根 K 线如果是阳线,就构成顶部反转形态。

基本识别标准:(1)在吞没线之前,市场必须处于清晰可辨的上升趋势或下降趋势中,哪怕这个趋势是短暂的。(2)吞没形态由两个 K 线组成,阴阳相反。(3)第二根 K 线的实体必须覆盖前一根 K 线的实体,但不一定需要吞没前者的上下影线。(4)如果吞没了前者的上下影线,其意义更大。

重要验证信号:(1)吞没形态出现在超长期的或非

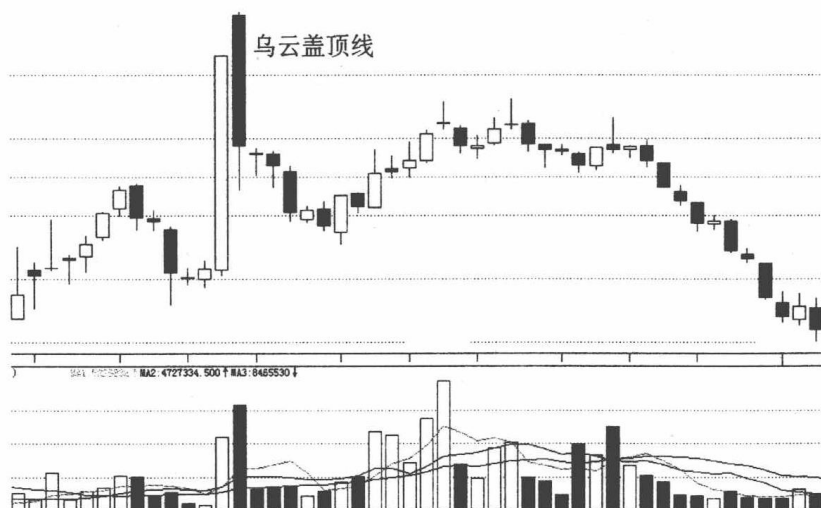
常急剧的市场运动之后。(2)第一个K线的实体非常小,第二个K线的实体非常大。(3)第二个K线伴有超额的交易量。(4)第二个K线实体向前吞没的实体不止一个。





五、乌云盖顶线和刺透线(斩回线)

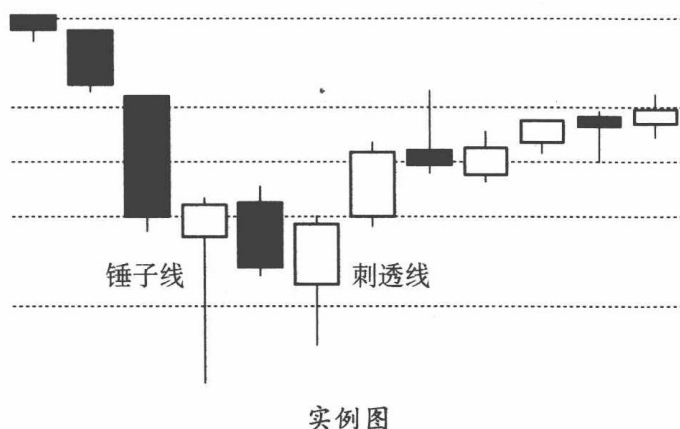
(一) 乌云盖顶线——是指在上升趋势中一根坚挺的阳线之后出现一根开盘价超过阳线最高价、但收盘价却收在当日的最低价水平并且明显向下扎入阳线实体内部的阴线。这两根 K 线就构成了顶部反转形态。如果出现以下特征,则将增强反转意义: (1) 阴线向下扎入阳线的深度很深。 (2) 阴线开盘的交易量非常大。



实例图

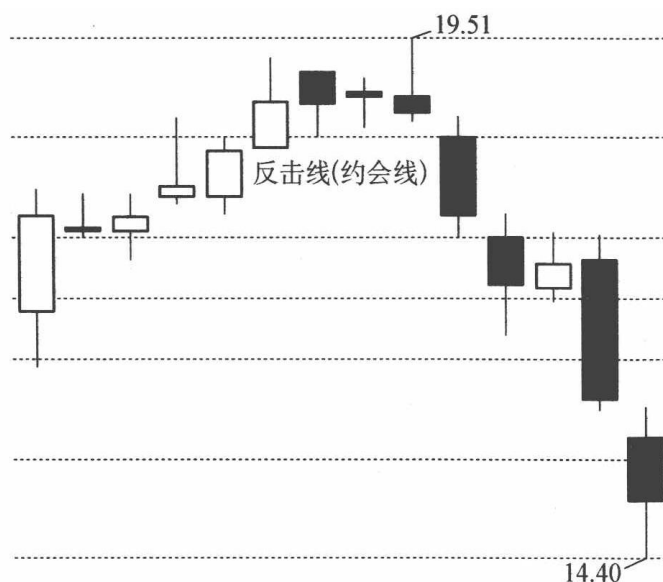
(二) 刺透线(斩回线)——是指在下降趋势中一根阴线之后出现一根开盘价低于阴线最低价、但收盘价却收在阴线实体中点之上的阳线。这两根 K 线就构成了底部反形态。

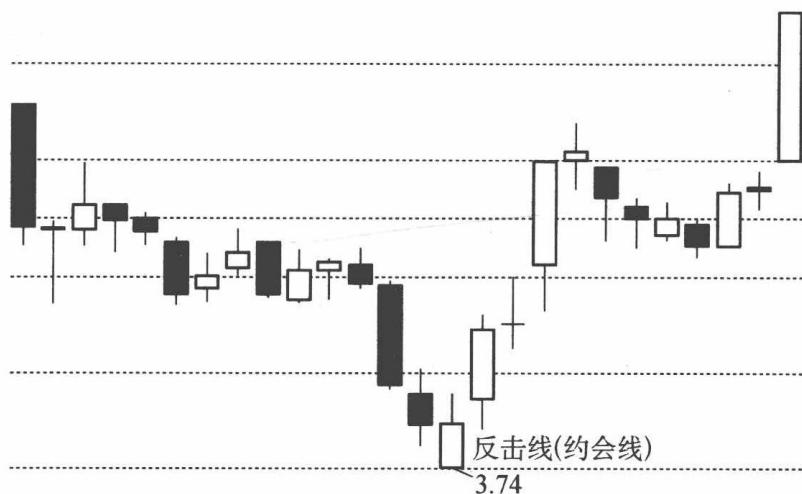
如果阳线收盘价达不到阴线实体的中点，它们仍然被看成下跌的信号。因此在处理该形态时需特别注意识别以下三种持续下跌形态：待入线——阳线收盘价位于前面阴线的最低价下方附近。切入线——阳线收盘价稍稍进入到前一个阴线实体范围内。插入线——阳线收盘价已经上穿阴线实体，但没到达阴线实体中点的水平。



六、反击线(约会线)

反击线(约会线)——是指具有相同收盘价的两个阴阳 K 线组成的形态。在上升趋势中出现时,是看跌的顶部形态;在下跌趋势中出现时,是看涨的底部形态。在反击

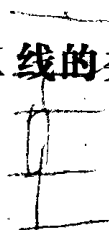




实例图

形态中,重要的一个因素是,第二个 K 线的开盘价是否强劲地上升到较高的水平(在顶部形态中),或者是否剧烈地下降到较低的水平(在底部形态中)。

第三节 具有反转性质的多根 K 线的类型及应用



无论是两根、三根以至更多根 K 线,都是以各根 K 线的相对位置(高低)、阴阳和上下影线的长短等来推测行情的。将前一天的 K 线划分成五个价格区域:最高点之上为“第一区”,上影线部分为“第二区”,实体部分为“第三区”,下影线部分为“第四区”,最低点之下为“第五区”。第二天的 K 线是进行行情判断的关键,从第一区到第五区是

多方力量减少、空方力量增加的过程,也就是说,多空双方争斗的区域越高,越有利于上涨;越低,越有利于下跌。

总之,无论 K 线的组合多复杂,考虑的方式是相同的,都是由最后一根 K 线相对于前面 K 线的位置来判断多空双方的实力大小。由于三根 K 线组合比两根 K 线组合多了一根 K 线,获得的信息就多些,得出的结论相对于两根 K 线组合来讲要准确些,可信度更大些。也就是说,K 线多的组合比 K 线少的组合得出的结论可靠。

在分析 K 线组合方面,《酒田战法》具有独到之处,仍然影响着后人。其代表作是《本间宗久瓮秘禄》、《三猿金泉录》和《风、林、火、山》。《酒田战法》的原典是《本间宗久瓮秘禄》。《本间宗久瓮秘禄》内容由 160 个训条构成,以文字形式描述了市场的变化。而现今的 K 线形态仅是后人根据本间宗久的思想加以整理、发展而成。目前,日本的所谓酒田 K 线技法流派不下五六种,其中影响面较大的一派的代表作为 1949 年以“箕山道人”署名出版的《证券买卖之秘宝》一书。“风、林、火、山”四字出自于《孙子兵法》。原文:“……其疾如风,其徐如林,侵掠如火,不动如山……”意思大致为“行动迅速,如风之疾;行列整肃,其严整舒缓如林;攻击时如烈火燎原;防守时如山岳巍然”。这就是本间宗久定义的 K 线精髓。

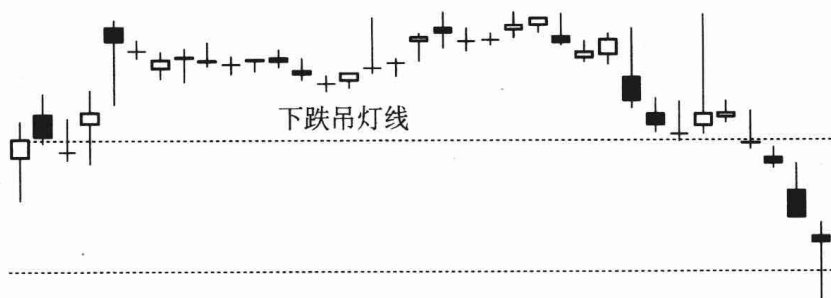
《酒田战法》由三山、三川、三空、三兵和三法等构成。

一、三山

三山形态其实就是头肩顶(底)、双重顶(底)、复合头

肩顶(底)、圆形顶(底)和下跌吊灯形态,其代表就是头肩顶。除了下跌吊灯形态,其他形态在形态理论章节有详细论述,在此不再赘述。

下跌吊灯形态——是指悬挂在市場上方的一系列十字线或“近似十字线”(包括长腿十字线、黄包车夫线、风高浪大线)的 K 线组合形态。

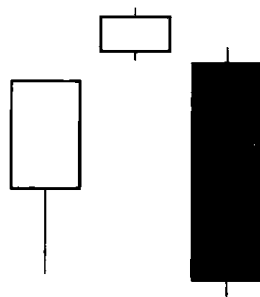


实例图

二、三川

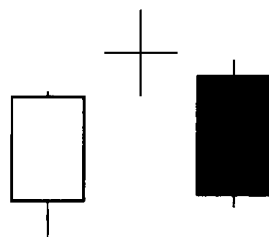
三川就是指由三根 K 线组合成的形态。包括三川宵夜明星、三川宵夜十字星、三川上栖二鸟、三川两只乌鸦、三川破晓明星、三川独特底部。

1. 三川宵夜明星——第一根是实体较长的大阳线,第二根是形似小星星的价格向上跳空的阳线,第三根是价格跳空向下的大阴线,收盘价跌至第一根阳线中心点之下。



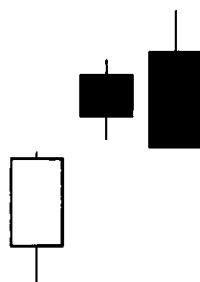
三川宵夜明星

2. 三川宵夜十字星——第一根是大阳线,第二根是悬在高位的十字星线,第三根是大阴线,如果收盘价跌至第一根阳线中心点之下更能确认。



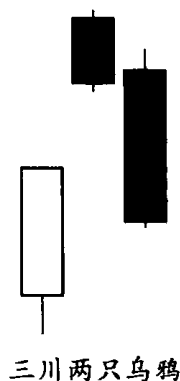
三川宵夜十字星

3. 三川上栖二鸟——第一根是大阳线,第二根是价格跳空的小阴线,第三根是开盘价比第二根高、收盘价比第二根低的阴线。

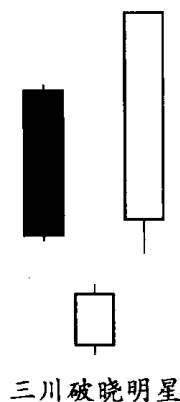


三川上栖二鸟

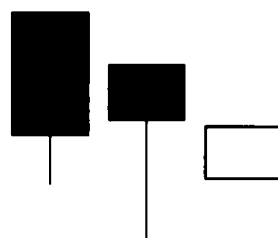
4. 三川两只乌鸦——第一根是大阳线,第二根是价格跳空的小阴线,第三根是大阴线。



5. 三川破晓明星——是和三川宵夜明星正好相反的K线组合。第一根是实体较长的大阴线;第二根是形似小星星的价格向下跳空的阳线,并且形成下影线;第三根是价格跳空向上的大阳线,收盘价越过第一根阴线开盘价更完美。



6. **三川独特底部**——第一根是带有下影线的大阴线，第二根是开盘价和收盘价都高于第一根收盘价的带有较长下影线的阴线，其最低价低于第一根最低价；第三根是低于前面两根 K 线的收盘价开盘的小阳线。第四根如果高开并且收阳就完全确立三川独特底部形态。



三川独特底部

三、三空

三空中的“空”指的就是证券价格在快速大幅波动中没有留下任何交易的一段真空区域，即价格“跳空”，也就是现代市场中常说的“缺口”。第一个缺口为一空，第二个缺口为二空，第三个缺口为三空……缺口的出现往往伴随着向某个方向运动的一种较强动力。缺口的宽度表明这种运动的强弱。一般来说，缺口越宽，运动的动力越大；反之，则越小。不论向何种方向运动所形成的缺口，都将成为日后较强的支撑或阻力区域，不过这种支撑或阻力效能依不同形态的缺口而定。现代技术分析常将缺口划分为普通缺口、突破缺口、持续性缺口（度量性缺口）和消耗性

缺口。

普通缺口经常出现在股价整理形态中,特别是出现在矩形或对称三角形等整理形态中。由于股价仍处于盘整阶段,因此,在形态内的缺口并不影响股价短期内的走势。普通缺口具有的一个比较明显特征是,它一般在 3 日内必然回补;同时,成交量很小,很少有主动的参与者。

突破缺口是证券价格向某一方向急速运动,跳出原有形态所形成的缺口。它蕴含着较强的动能,一般预示着走势将发生重大变化。它的形成在很大程度上取决于成交量的变化,特别是向上的突破缺口。若突破时成交量明显增大,且缺口未被封闭(至少未完全封闭),则这种突破形成的缺口是真突破缺口。若突破时成交量未明显增大,或成交量虽大,但缺口短期内很快被封闭,则这缺口很可能是假突破缺口。

持续性缺口是在证券价格向某一方向有效突破之后,由于急速运动而在途中出现的缺口,它是一个趋势的持续信号。在缺口产生的时候,交易量可能不会增加,但如果增加的话,则通常表明一个强烈的趋势。持续性缺口的重要特征是测量功能,即价格的运动将沿着既定的方向发展变化,并且这种距离大致等于突破缺口至持续性缺口之间的距离。持续性缺口一般不会在短期内被封闭。

消耗性缺口是在证券价格向某一方向运动趋势末端出现的缺口。如果一轮行情走势中出现了突破缺口与持续性缺口,那么随后出现的缺口就很可能是消耗性缺口。判断消耗性缺口最简单的方法就是考察缺口是否在短期

内封闭。如果封闭,则消耗性缺口形态可以确立。消耗性缺口容易与持续性缺口混淆,它们的最大区别是:消耗性缺口出现在行情的末端,而且伴随着大的成交量。

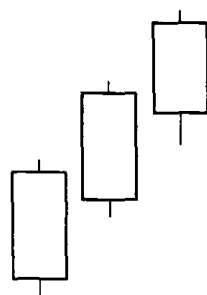
应用缺口理论应注意的问题:只有在不经常出现缺口的市场才有用,频繁出现缺口的市场缺口理论没有任何分析意义。例如,恒生指数就是缺口众多的市场,缺口理论在那里根本不能用。还有某些个股连续超过五个涨停或跌停,缺口分析就失去了意义。因此,缺口理论的应用存在很大的争议。故此,只建议将缺口理论作为分析的辅助性参考。

四、三兵

三兵是指三条阳线或阴线一条接一条地出现,像列队行进三个兵士。

(一) 三条阳线称为红三兵,表示在市场底部价格开始上升。红三兵包括红色三兵、受阻红三兵、红三兵思考星。

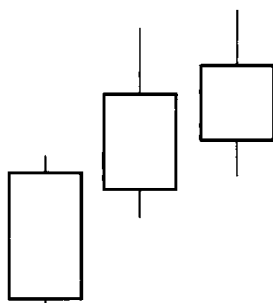
1. 红色三兵是由三根长短相当的阳线组成的,严格地



红色三兵

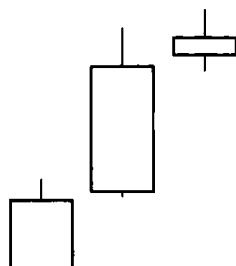
说,第二根 K 线从第一根 K 线实体中间点之上开始一天的交易,收盘价高于第一根收盘价;第三根 K 线也是从第二根 K 线实体中间点之上开始一天的交易,收盘价高于第二根收盘价。这是红三兵中最具攻击性的形态,表示三个兵士勇往直前。

2. 受阻红三兵主要特征是第一根是大阳线,第二根和第三根则逐渐变弱,表示三兵士前进受到阻击,故此叫做前方受阻红三兵。该形态与红色三兵相比只有很少的价格变动。



受阻红三兵

3. 红三兵思考星组合形态的第一根阳线比较短,第二根阳线最长,第三根阳线最短,是一个小星线。表示三个兵士不确定究竟是前进还是后退。潜在的风险是,如果第四根是大阴线就构成三川宵夜明星。

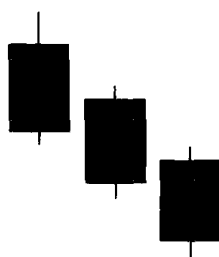


红三兵思考星

(二) 三根阴线称为黑色三兵,也叫三只乌鸦,表示在市场顶部价格开始下跌。

黑色三兵包括三只乌鸦、秃三鸦、同值黑三鸦、顶部三鸦和底部三鸦。

1. 三只乌鸦类似于红色三兵,只是阴阳和方向相反。



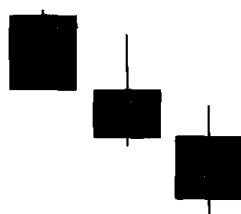
三只乌鸦

2. 秃三鸦是三只乌鸦形态的变形,区别只是三根 K 线都是最低价收盘即光脚阴线。



秃三鸦

3. 同值黑三鸦也是三只乌鸦形态的变形,区别只是第二根 K 线的开盘价与第一根收盘价相同,第三根 K 线的开盘价与第二根收盘价相同。



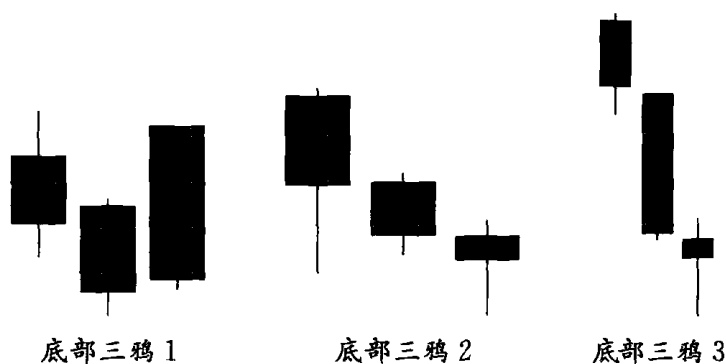
同值黑三鸦

4. 顶部三鸦是三只乌鸦形态中比较特别的,第二根 K 线开盘价高于第一根 K 线的最高价。



顶部三鸦

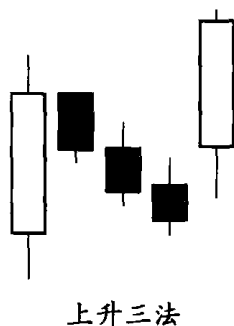
5. 底部三鸦 1 与顶部三鸦相对应。底部三鸦 2 类似于受阻红三兵。底部三鸦 3 类似于红三兵思考星。



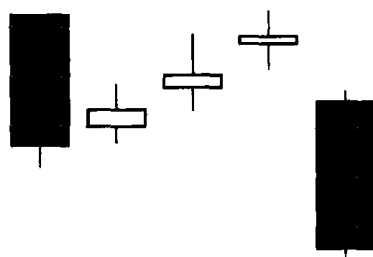
五、三法

酒田的三法谓之“买·卖·休息”。也就是说,无论在上升市场中,还是在下跌市场中,价格都不会一直上涨或下跌,都会有“休息”阶段。

1. 上升三法是由五根 K 线组合的持续整理形态。在上升趋势中,三根阴线出现在一根大阳线之后的实体范围内,随后又出现一根高开高走的大阳线,收复三根阴线的失地并且创出新高,维持了原有上升趋势。

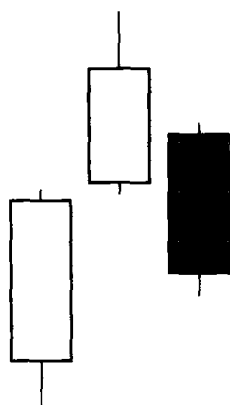


2. 下降三法其含义正好与上升三法相反,是下降趋势经过停顿后继续下降的组合形态。



下降三法

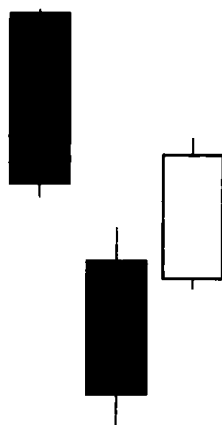
3. 上升空跳三法是上涨趋势中的整理形态。第一、第二根 K 线涨势正常,第三根 K 线出现了严重的回档走势,虽然是阴线,但是买进机会。



上升空跳三法

4. 下降空跳三法是下跌中的整理形态。第一、第二根 K 线下跌趋势正常,第三根 K 线出现了反常的反弹走势,

虽然是阳线,但是卖出机会。



下降空跳三法

第四节 应用 K 线理论应注意的问题

无论是一根 K 线,还是两根、三根以至更多根 K 线,都是对多空双方争斗作出的一个描述,不可否认,它具有很好的指导意义,但是由它们得到的结论都是相对的,不是绝对的;对投资而言,K 线理论更注重短线操作,它的预测结果只适用于往后很短的时期,有时仅仅是一两天,结论只起一种建议作用。因为根据 K 线的形状进行的分析不存在严密的科学根据,仅仅是根据统计规律和实际观察得出的结论。

在应用 K 线理论时,有时会发现运用不同种类的组合会得到不同的结论。有时应用一种组合得到明天会下跌的结论,但是次日不跌反涨。这时的一个重要原则是尽量使用根数多的 K 线组合结论,并将新的 K 线加进来重新进行分析判断。一般来说,多根 K 线组合得到的结果不大容易与事实相反。

K 线理论应用效果较好的范围一般在日 K 线、周 K 线和月 K 线,其中应用在日 K 线图上效果为最好。低于 30 分钟以下的 K 线图几乎是不能用 K 线理论的。季 K 线到年 K 线或再长周期的 K 线,应用 K 线理论效果都不理想。所以,上述讨论的都是日 K 线理论,像日本山人羽黑先生的《羽黑战法》——周 K 线分析方法等就不在编辑之列。

第三章 切线理论

切线是按一定方法和原则在由股票价格的数据所绘制的图表中画出一些直线,然后根据这些直线的情况推测股票价格的未来趋势,这些直线就叫切线。切线有压力线和支撑线、趋势线和轨道线、黄金分割线和百分比线三大类。切线理论就是依据切线来进行分析的方法。

第一节 支撑线和压力线

一、支撑线和压力线的含义

支撑线又称抵抗线,是指当股价下跌到某个价位附近时,会出现买方增加、卖方减少的情况,从而使股价停止下跌,甚至有可能回升。支撑线起阻止股价继续下跌的作用。这个起着阻止股价继续下跌的价格就是支撑线所在的位置。

压力线又称阻力线,是指股价上涨到某价位附近时,会出现卖方增加、买方减少的情况,股价就会停止上涨,甚至回落,压力线起阻止股价继续上升的作用。这个起着阻

止股价继续上升的价格就是压力线所在的位置。

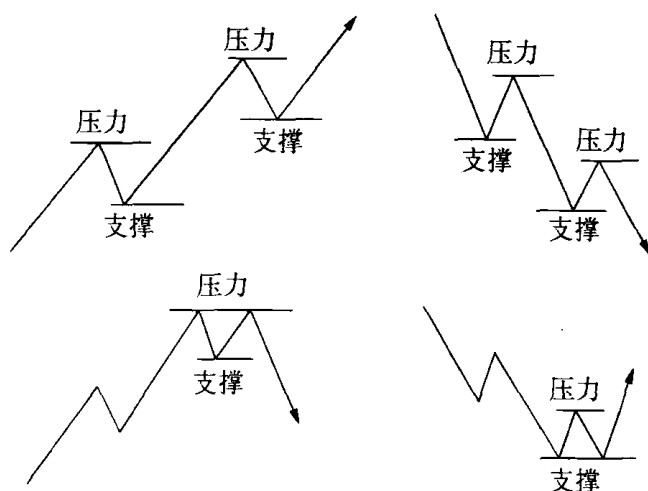
在某一价位附近之所以形成对股价运动的支撑和压力,主要由投资者的筹码分布、持有成本以及投资者的心理因素所决定。例如:当股价下跌到投资者(特别是机构投资者)的持仓成本附近,或者股价从较高的价位下跌到一定程度(如 38.2%、50%、61.8%等),或者股价下跌到过去的最低价位区域时,都会导致买方大量增加买盘,使股价在该价位站稳,从而对股价形成支撑。当股价上升到某一历史成交密集区,或者当股价从较低的价格位上升一定程度,或者上升到过去的最高价位区域时,会导致大量解套盘和获利盘的抛出,从而对股价的进一步上升形成压力。

二、支撑线和压力线的作用

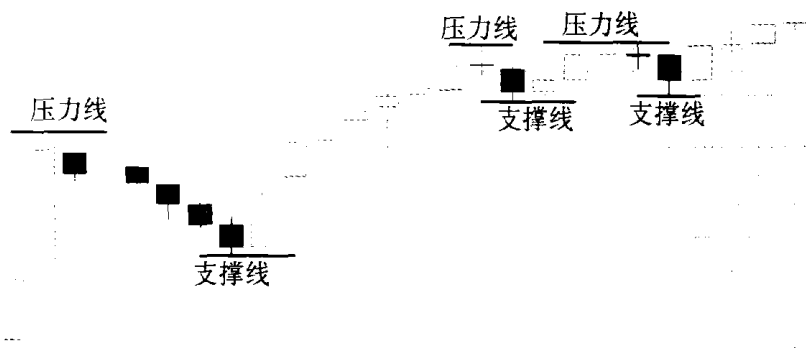
1. 暂时阻止股价朝一个方向继续运动。股价的变动是有趋势的,要维持上升趋势,就必须突破上升压力线的阻力和干扰,创出新的高点;要维持下跌行情,就必须突破支撑线的阻力和干扰,创出新的低点。由此可见,支撑线和压力线有被突破的可能,他们不足以长久地阻止股价保持原来的变动方向,只不过是暂时使它停顿而已。

2. 彻底阻止股价朝一个方向继续运动。当一个趋势终结了,就不可能创出新的低价或新的高价,这时的支撑线和压力线就显得异常重要。在上升趋势中,如果下一次未创新高,即未突破压力线,这个上升趋势就已经处在很关键的位置了,如果往后的股价又向下突破了这个上升趋

势的支撑线,这就产生了一个很强烈的趋势有变的警告信号。这通常意味着一轮上升趋势已经结束,下一步的走向是下跌。同样,在下跌趋势中,如果下一次未创新低,即未突破支撑线,这个下跌趋势就已经处在很关键的位置了,如果往后的股价又向上突破了这次下跌趋势的压力线,这就发出了下降趋势有变的警告信号。



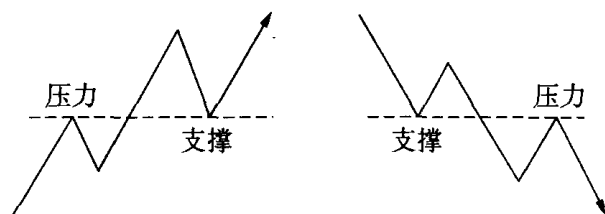
支撑线和压力线示意图



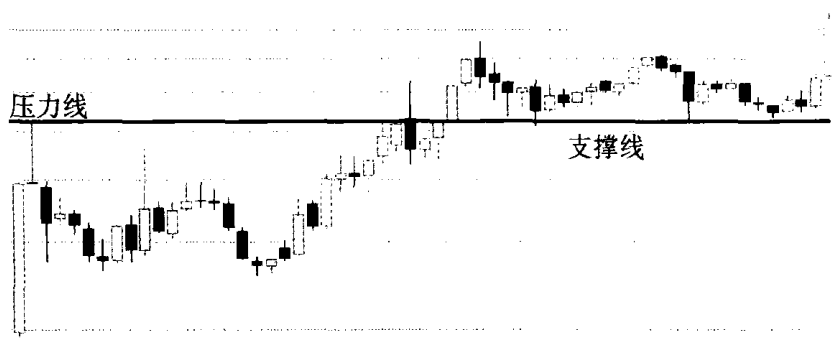
支撑线和压力线 K 线图

三、支撑线和压力线的相互转化

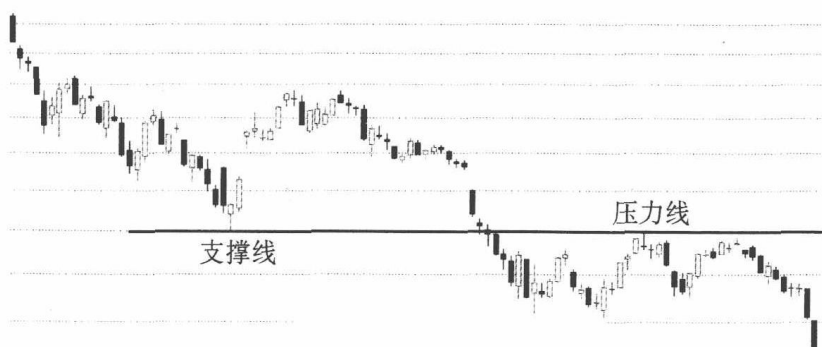
一条支撑线如果被跌破,那么这一支撑线将成为压力线;同理,一条压力线被突破,这个压力线将成为支撑线。两者相互转化的条件是,它被有效的、足够强大的股价变动突破。



支撑线和压力线相互转化示意图



压力线和支撑线相互转化 K 线图



支撑线和压力线相互转化 K 线图

四、支撑线和压力线的确认和修正

(1) 确认：一般说，一条支撑线或压力线对当前的影响主要有三个方面的考虑：一是股价在这个区域停留时间的长短；二是股价在这个区域伴随的成交量大小；三是这个支撑区域或压力区域发生的时间距离当前的远近。股价停留的时间越长、伴随的成交量越大、离现在越近，则这个支撑或压力区域对当前的影响就越大；反之就越小。

(2) 修正：每条支撑线和压力线在人们心中的地位是不同的。对支撑线和压力线修正的过程其实是对现有各个支撑线和压力线重要性的确认。

第二节 趋势线和轨道线

一、趋势

趋势是指股票价格的波动方向。若确定了一段上升或下降的趋势,则股价的波动必然朝着这个方向运动。上升的行情中,虽然也时有下降,但不影响上升的大方向;而下降行情中也可能上升,但不断出现的新低使下降趋势不变。

(一) 趋势的方向

一般说来,市场变动不是朝一个方向直来直去,中间肯定有曲折,从图形上看就是一条曲折蜿蜒的折线,每一个折点就形成一个峰和谷。由这些峰和谷的相对高度,可以看出趋势的方向。

1. 上升方向。如果图形中每个后面的峰和谷都高于前面的峰和谷,则趋势就是上升方向。这就是常说的底部抬高(即一底比一底高)。

2. 下降方向。如果图形中每个后面的峰和谷都低于前面的峰和谷,则趋势就是下降方向。这就是常说的顶部降低(即一顶比一顶低)。

3. 水平方向(无趋势方向)。如果图形中后面的峰和谷与前面的峰和谷相比,没有明显的高低之分几乎呈水平

延伸,这时的趋势就是水平方向。

(二) 趋势的类型

1. 主要趋势。主要趋势是股价波动的大方向,一般持续的时间比较长。

2. 次要趋势。次要趋势是在主要趋势过程中进行的调整。

3. 短暂趋势。短暂趋势是在次要趋势中进行的调整。

这三类趋势的最大区别是时间的长短和波动幅度的大小。主要趋势持续时间最长,波动幅度最大;次要趋势次之;短期趋势持续时间最短,波动幅度最小。(参考第一章第二节道氏理论)

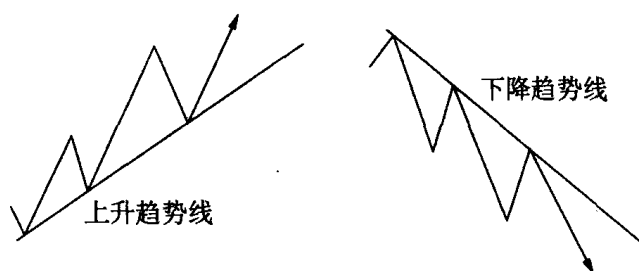
二、趋势线

由于证券价格变化的趋势是有方向的,因而可以用直线将这种趋势表示出来,这样的直线称为趋势线。反映价格向上波动发展的趋势线称为上升趋势线;反映价格向下波动发展的趋势线称为下降趋势线;描述股票价格变动的趋势线分为长期趋势线、中期趋势线和短期趋势线。

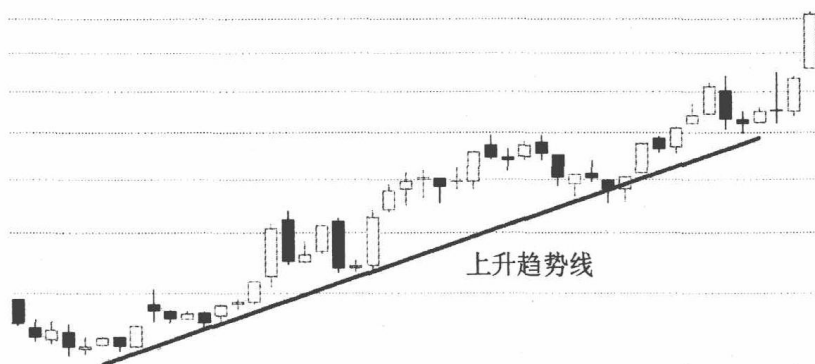
(一) 趋势线的画法

连接一段时间内价格波动的高点或低点可画出一条趋势线。在上升趋势中,将两个低点连成一条直线,就是上升趋势线,起支撑作用,是支撑线的一种;在下降趋势

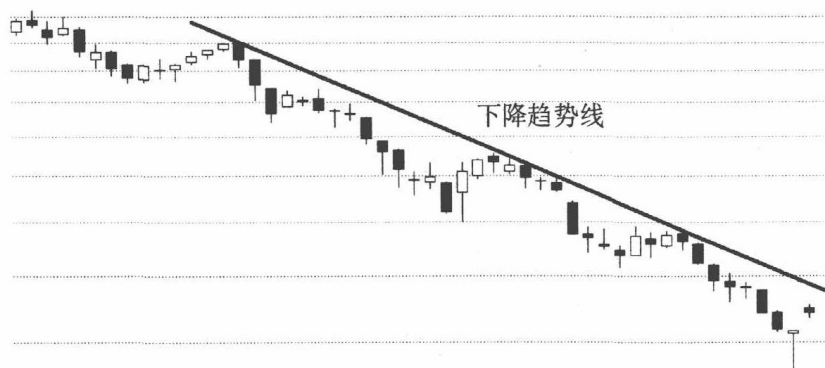
中,将两个高点连成一条直线,就是下降趋势线,起压力作用,是压力线的一种。准确判断趋势线的高点或低点并不简单:一般说,上升趋势的两个低点,应是两个反转低点,即下跌至某一低点开始回升,再下跌没有跌破前一低点又开始上升,则这两个低点就是两个反转低点。同理,决定下跌趋势线也需要两个反转高点,即上升到某一高点后开始下跌,回升未达前一高点又开始回跌,则这两个高点就是反转高点。



趋势线示意图



上升趋势线 K 线图



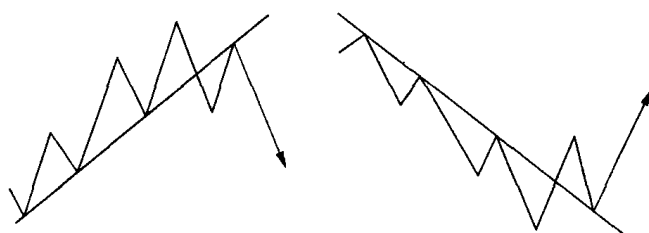
下跌趋势线 K 线图

在若干上升趋势线和下跌趋势线中,最重要的是原始上升趋势或原始下跌趋势线。原始趋势的最低点是由下跌行情转为上升行情之最低点,至少在 1 年中此价位没有再出现,如 1994 年 7 月 29 日沪市的 325.89 点。原始趋势的最高点是上升行情转为下跌行情之最高点,同样至少在 1 年中此价位没有再出现,如 2001 年 6 月 14 日沪市的 2 245 点。

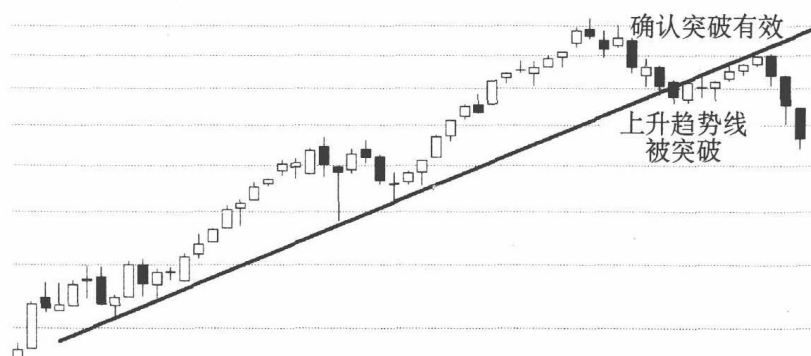
(二) 趋势线的确认及其作用

一条真正起作用的趋势线,首先,必须确认有趋势存在,即在上升趋势中,必须确认出两个依次上升的低点;在下降趋势中,必须确认出两个依次下降的高点,才能确认趋势的存在。其次,画出直线后,还应得到第三个点的验证才能确认这条趋势线是有效的。一般来说,所画出的直线被触及的次数越多,其作为趋势线的有效性越能得到确

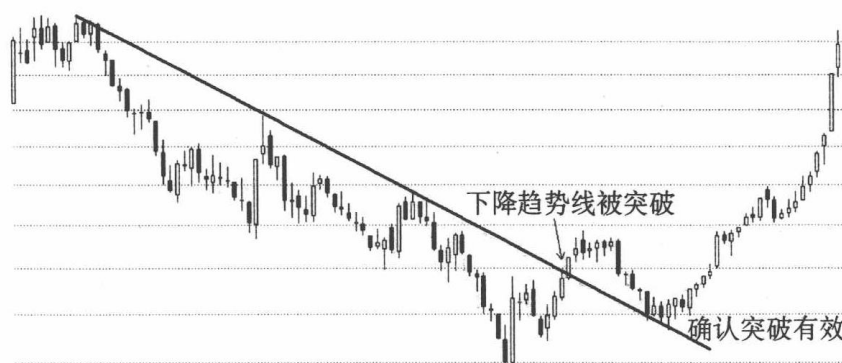
认。另外,这条直线延续的时间越长,越具有有效性。一般来说,趋势线有两种作用:(1)对价格今后的变动起约束作用,使价格总保持在这条趋势线的上方(上升趋势线)或下方(下降趋势线)。亦即,就是起支撑和压力的作用;(2)趋势线被突破后,就说明股价下一步的走势将要反转。越重要、越有效的趋势线被突破,其转势的信号越强烈。被突破的趋势线原来所起的支撑和压力作用,将互相转换角色。



趋势线被突破示意图



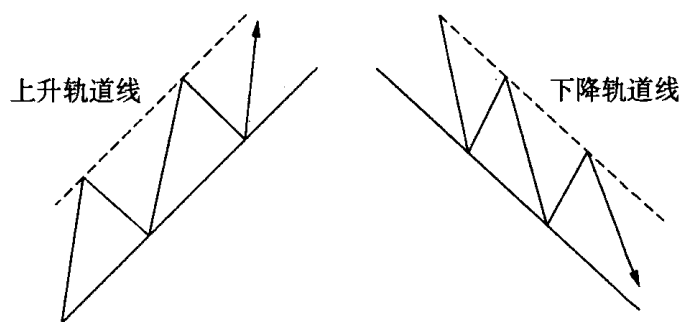
上升趋势线被突破 K 线图



下降趋势线被突破 K 线图

三、轨道线

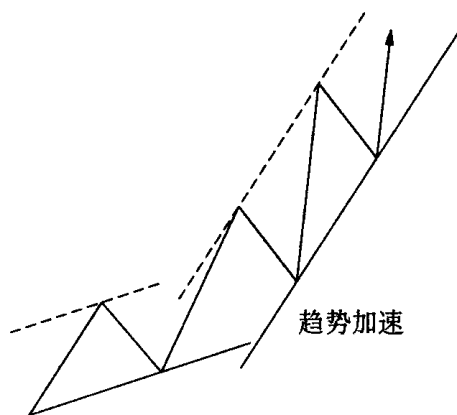
轨道线又称通道线或管道线,是基于趋势线的一种方法。在已经得到了趋势线后,通过第一个峰和谷可以作出这条趋势线的平行线,这条平行线就是轨道线。



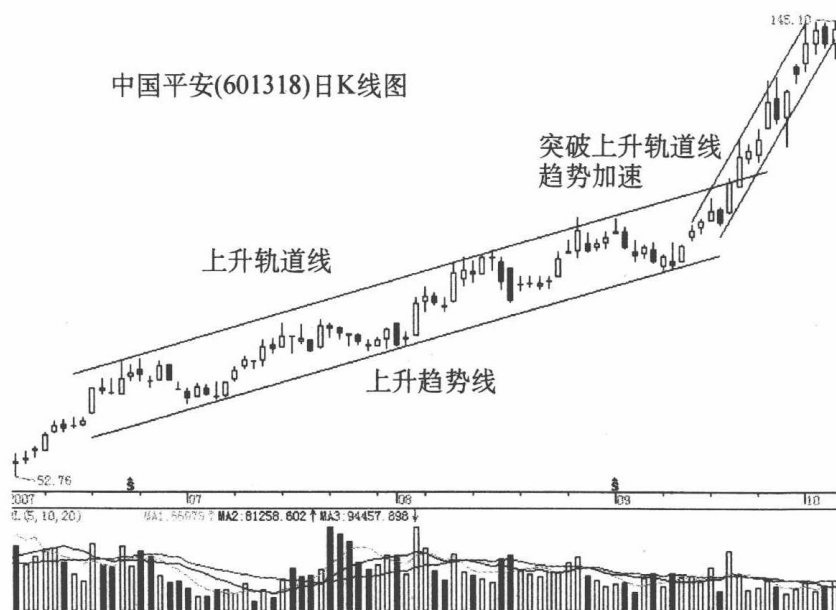
上升和下降轨道线示意图

两条平行线组成的一个轨道,就是上升和下降轨道。一个轨道一旦得到确认,那么价格将在这个通道里变动。

对上面或下面的直线的突破将意味着行情有一个大的变化。与突破趋势线不同,对轨道线的突破并不是趋势反转的开始,而是趋势加速的开始,即原来的趋势线的斜率将会增加,趋势线的方向将会更加陡峭。



趋势加速示意图



上升轨道线与趋势加速 K 线图

轨道线也有一个被确认的问题。一般而言,轨道线被触及的次数越多,延续的时间越长,其被认可的程度和重要性越高。

轨道线的另一个作用是提出趋势转向的警报。如果在一次波动中未触及到轨道线,离得很远就开始掉头,这往往是趋势将要改变的信号。这说明,市场已经没有力量继续维持原有的上升或下降的趋势了。

轨道线和趋势线是相互合作的一对。先有趋势线,后有轨道线。趋势线比轨道线重要,趋势线可以单独存在,而轨道线则不能单独存在。

第三节 黄金分割线和百分比线

这两条线的共同特点是:它们都是水平的直线(其他切线大多是斜的);它们注重于支撑线和压力线的价位,而对什么时间达到这个价位不过多关心。

(一) 黄金分割线

黄金分割是一个古老的数学方法。对它的各种神奇作用和魔力,数学上至今还没有明确的解释,只是发现它屡屡在实践中发挥意想不到的作用。黄金分割法是依据0.618黄金分割率原理计算得出的点位,这些点位在证券价格上升和下跌过程中表现出较强的支撑和压力效能。

其计算方法是依据上升或下降幅度的 0.618 及其黄金比率来确定支撑和压力点位。应用步骤为:

1. 记住以下特殊的数字:

0.191 0.236 0.382 0.618 0.786 0.809 1

1.191 1.236 1.382 1.618 1.786 1.809 2

2.191 2.236 2.382 2.618 2.786 2.809 3

3.191 3.236

4.191 4.236

.....

2. 找到一个点,以便画出黄金分割线。这个点是上升行情的结束点,或者是下降行情的结束点。这个点一经确定,就可画出黄金分割线了。黄金分割线划分有两种方式。

第一种直接以点数乘以黄金分割数字。例如,在上升行情开始从 6 124.04 点调头向下时,投资者极为关心这次下跌将在什么位置获得支撑。应用上述黄金分割的第一行数据得到:

$$4\,954.35 = 6\,124.04 \times 0.809$$

$$4\,813.50 = 6\,124.04 \times 0.786$$

$$3\,784.66 = 6\,124.04 \times 0.618$$

$$2\,339.38 = 6\,124.04 \times 0.382$$

$$1\,445.27 = 6\,124.04 \times 0.236$$

$$1\,169.09 = 6\,124.04 \times 0.191$$

这几个价位都是潜在的支撑。

同样,在下降行情开始调头向上时,以下跌的低点乘

以上面的数字就可以提供一些价位作为压力的参考。

第二种以波段的幅度乘以黄金分割数字。例如,在上升行情开始从 6 124. 04 点高调头向下时,投资者极为关心这次下跌将在什么位置获得支撑。应用上述黄金分割的第一行数据得到:

$$5\ 145.01 = 6\ 124.04 - (6\ 124.04 - 998.23) \times 0.191$$

$$4\ 914.35 = 6\ 124.04 - (6\ 124.04 - 998.23) \times 0.236$$

$$4\ 165.98 = 6\ 124.04 - (6\ 124.04 - 998.23) \times 0.382$$

$$2\ 956.29 = 6\ 124.04 - (6\ 124.04 - 998.23) \times 0.618$$

$$2\ 095.15 = 6\ 124.04 - (6\ 124.04 - 998.23) \times 0.786$$

$$1\ 977.26 = 6\ 124.04 - (6\ 124.04 - 998.23) \times 0.809$$

这几个价位都是潜在的支撑。

同样,在下降行情开始调头向上时,以前一波段下跌的幅度乘以上面的数字就可以提供一些价位作为压力的参考。

(二) 百分比线

考虑问题的出发点是人们的心理因素和一些整数位的分界点。这些分数一共有 10 个: $1/8(0.125)$ 、 $1/4(0.25)$ 、 $3/8(0.375)$ 、 $1/2(0.5)$ 、 $5/8(0.625)$ 、 $3/4(0.75)$ 、 $7/8(0.875)$ 、 1 、 $1/3(0.333)$ 、 $2/3(0.667)$ 。其中以 $1/2$ 、 $1/3$ 、 $2/3$ 三条线最为重要。

(三) 比率线(黄金分割线与百分比线混合排列)

0.125、0.191、0.236、0.25、0.333、0.375、0.382、

0.5、0.618、0.625、0.667、0.75、0.786、0.809、0.875、1;

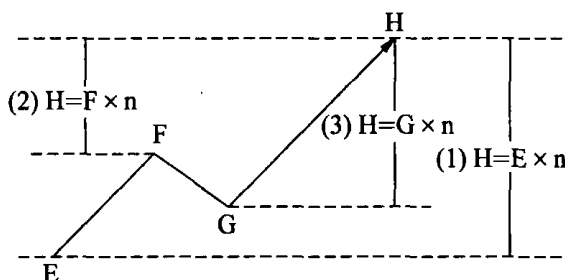
1.125、1.191、1.236、1.25、1.333、1.375、1.382、1.5、1.618、1.625、1.667、1.75、1.786、1.809、1.875、2;

2.125

.....

(四) 比率线应用

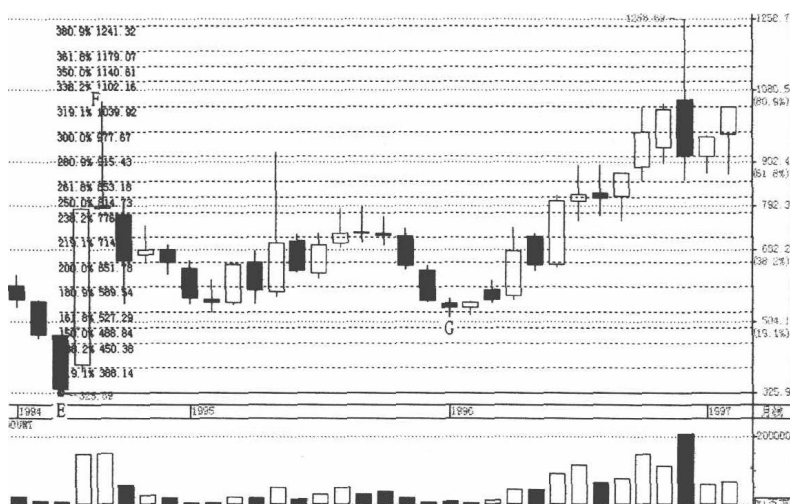
1. 点数比率



比率线示意图 1

欲求比率线示意图 1 中 H 的价格,就应当找出它与之前高低点价格的关系,即: (1) $H = E \times n$; (2) $H = F \times n$; (3) $H = G \times n$ 。例如: 当上证指数在 325.89 点时,欲求从 325.89 点能涨到多少点受阻,就得计算出各条比率线。在此 E 就是 325.89 点, F 是 1052.94 点, G 是 512.83 点, n 就是从 1.125 开始的各个大于 1 的比率数值。如图 $H = E \times n$ 、图 $H = F \times n$ 、图 $H = G \times n$ 所示。

60



$$H = E \times n = 325.89 \times n$$



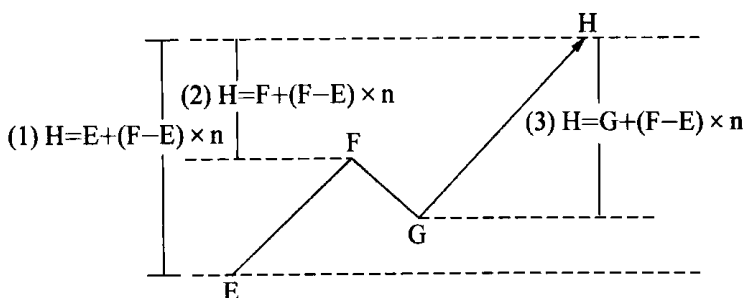
$$H = F \times n = 1052.94 \times n$$



$$H = G \times n = 512.83 \times n$$

2. 上升波段幅度比率

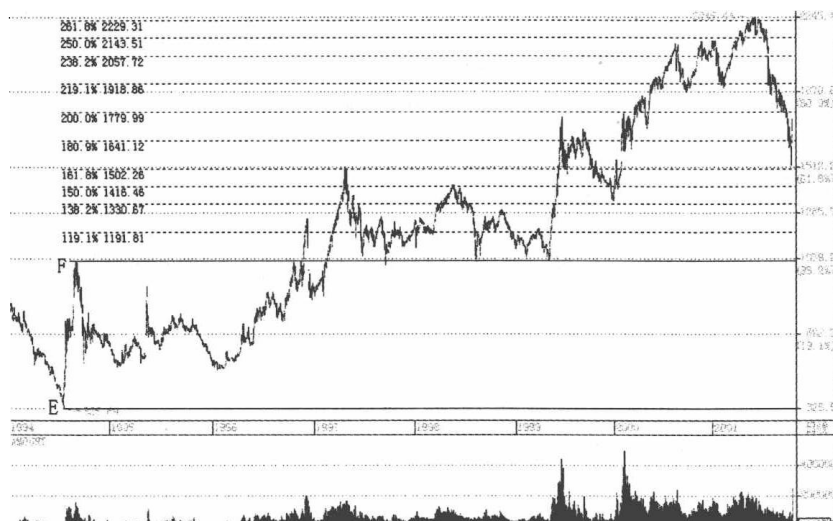
欲求比率线示意图 2 中 H 的价格, 就应当找出它与之前上升波段幅度的比率关系, 即: (1) $H = E + (F - E) \times n$; (2) $H = F + (F - E) \times n$; (3) $H = G + (F - E) \times n$ 。



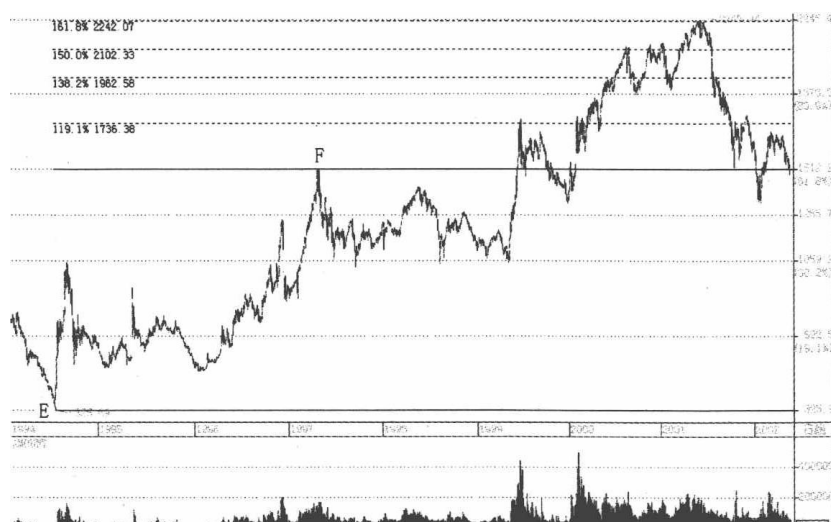
比率线示意图 2

例如: 当上证指数在 512.83 点时, 欲求从 512.83 点能涨到多少点受阻, 就得计算出各条比率线。在此 E 就是

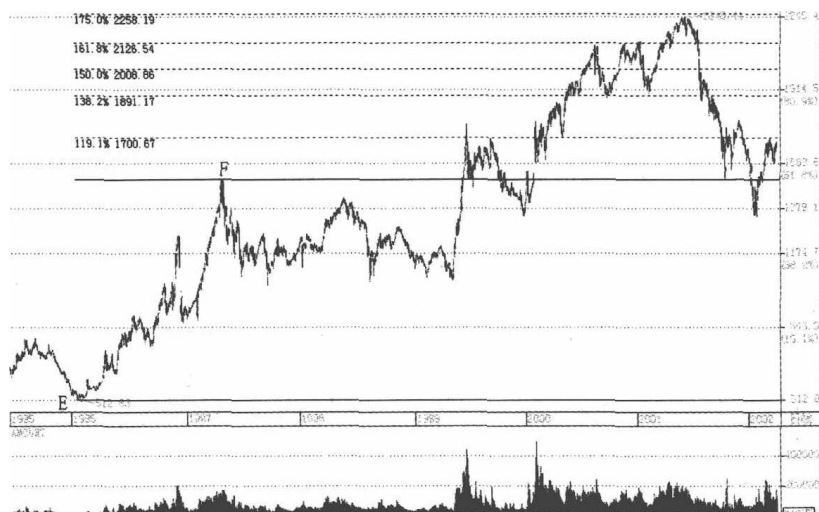
325.89点,F是1052.94点,G是512.83点,n就是从0.125开始的各个比率数值。欲知其从起始点能涨到多少点受阻,E、F、G的取值如以下各图所示。



$$(1) H = F + (F - E) \times n = 1052.94 + (1052.94 - 325.89) \times n$$



$$(2) H = F + (F - E) \times n = 1510.18 + (1510.18 - 325.89) \times n$$



$$(3) H = F + (F - E) \times n = 1510.18 + (1510.18 - 512.83) \times n$$



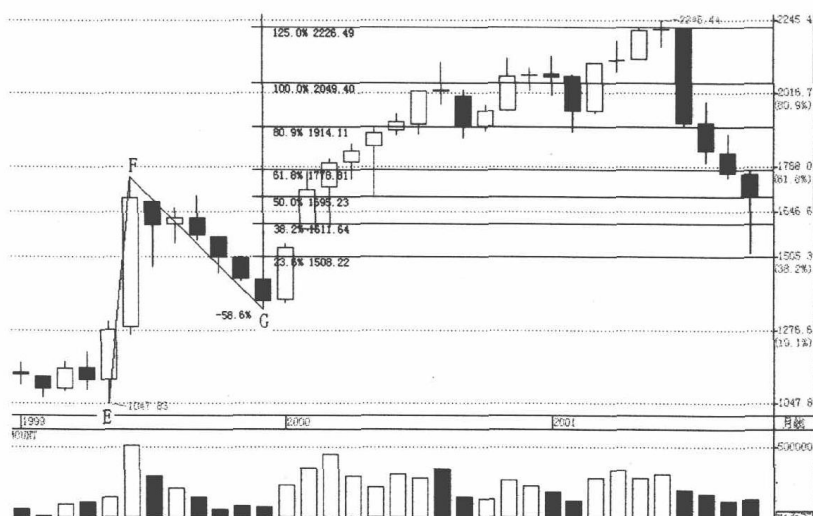
$$(4) H = F + (F - E) \times n = 1756.18 + (1756.18 - 1047.83) \times n$$



$$(5) H = G + (F - E) \times n = 512.83 + (1052.94 - 325.89) \times n$$

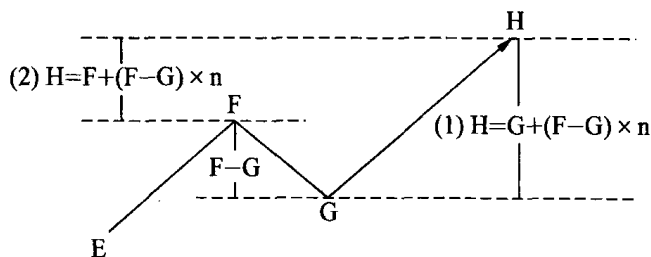


$$(6) H = G + (F - E) \times n = 1047.83 + (1510.18 - 512.83) \times n$$



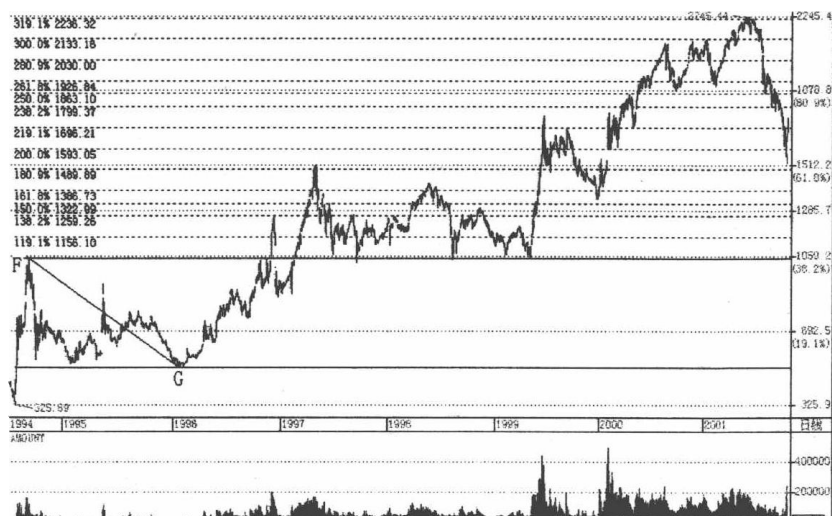
$$(7) H = G + (F - E) \times n = 1341.05 + (1756.18 - 1047.83) \times n$$

3. 下降波段幅度比率

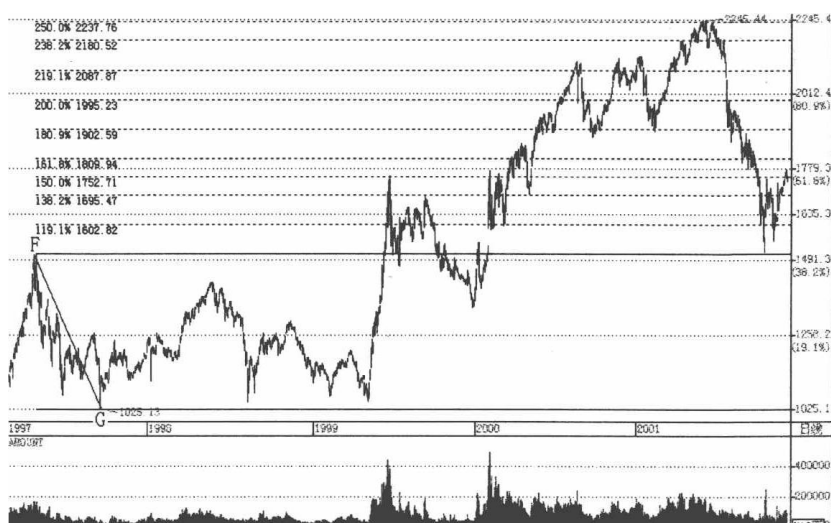


比率线示意图 3

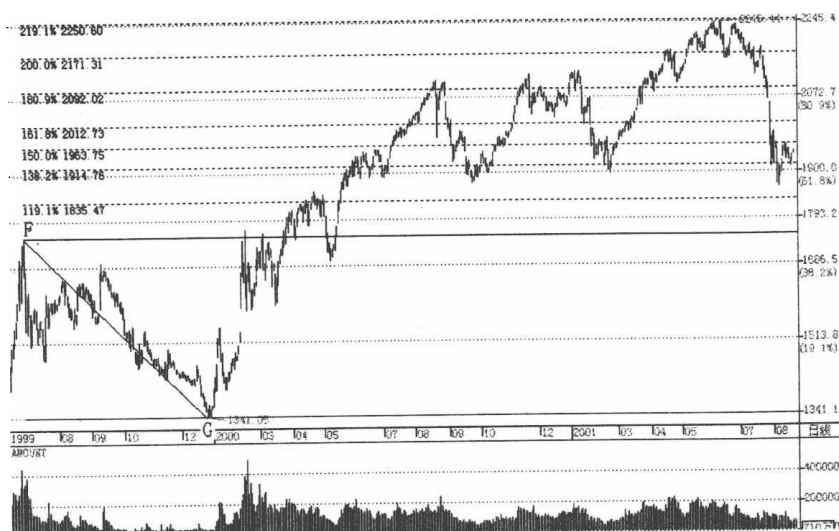
欲求比率线示意图 3 中 H 的价格, 就应当找出它与之
前下降波段幅度的比率关系, 即: (1) $H = G + (F - G) \times n$;
(2) $H = F + (F - G) \times n$. 计算方法与“上升波段幅度比率”
相同。如以下各图所示。



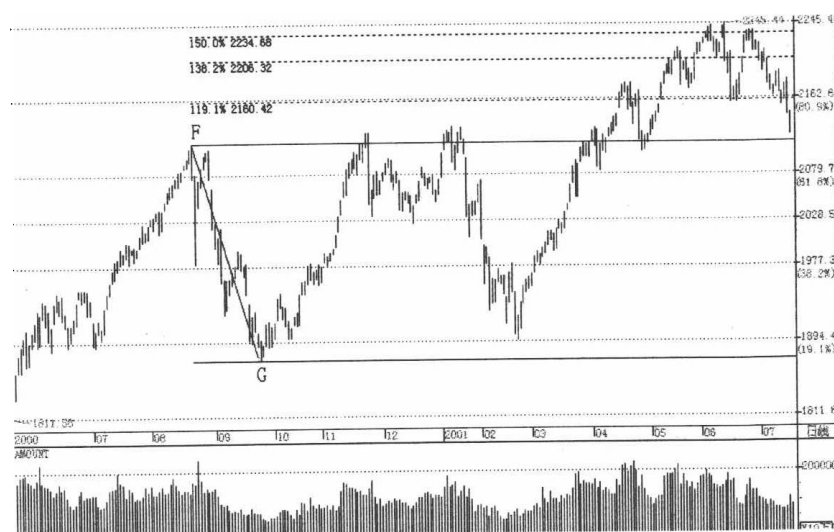
$$(1) H = F + (F - G) \times n = 1052.94 + (1052.94 - 512.83) \times n$$



$$(2) H = F + (F - G) \times n = 1510.18, 52 + (1510.18, 52 - 1025.13) \times n$$



$$(3) H = F + (F - G) \times n = 1756.18 + (1756.18 - 1341.05) \times n$$



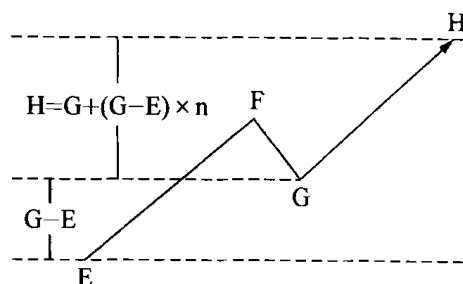
$$(4) H = F + (F - G) \times n = 2114.52 + (2114.52 - 1874.21) \times n$$



$$(5) H = F + (F - G) \times n = 2131.98 + (2131.98 - 1893.78) \times n$$

4. 升降差幅度比率

此比率线较少应用,应用方法同上,在此不再赘述。



比率线示意图 4

通过以上各种比率方法分析、各个起始点比率分析,可以看到很多比率汇聚几乎在一点附近,例如 2 245. 44 点

附近。这些比率汇聚就能引起共振。

第四节 应用切线理论应注意的问题

切线为我们提供了很多价格移动可能存在的支撑线和压力线,这些有很重要的作用。但是,支撑线、压力线有被突破的可能,它们的价位只是一种参考,不能把它们当成万无一失的分析工具。

切线理论应用的范围从1分钟K线到年K线,都没有任何限制。

第四章 形态理论

形态理论是研究股价所走过的曲线轨迹,分析和挖掘出曲线轨迹所组成的各种形态,通过各种形态中隐含的一些多空双方力量的对比结果,发现股价正在进行的运动方向,进而指导投资行动。

股价的移动是由多空双方力量大小决定的。有这样的规律：第一，股价应在多空双方取得均衡的位置上下来回波动；第二，原有的平衡被打破后，股价将寻找新的平衡位置。即：持续整理→保持平衡→打破平衡→新的平衡→再打破平衡→再寻找新的平衡→……

根据股价移动的规律,可以把股价曲线的形态分成两大类型：持续整理形态和反转突破形态。前者保持平衡,后者打破平衡。

第一节 反转突破形态

反转突破形态描述了趋势方向的反转,是投资分析中应该重点关注的变化形态。反转突破形态有头肩形态、双

重顶(底)形态、圆弧顶(底)形态、喇叭形以及 V 形反转、岛形反转等多种形态。

一、头肩形态

这是实际股价形态中出现最多的一种形态,也是最著名和最可靠的反转突破形态。它一般分为头肩顶、头肩底以及复合头肩形态三种类型。

(一) 头肩顶形态

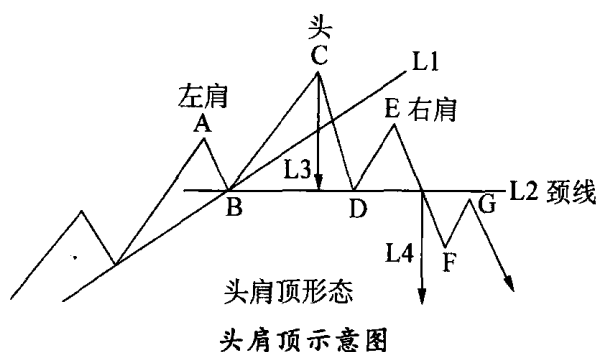
头肩顶形态是可靠的沽出时机,一般通过连续的三次起落构成该形态的三个部分,也就是要出现三个局部的高点。中间的高点比另外两个都高,成为“头”;左右两个相对较低、高度相近的高点称为“肩”。这就是头肩顶形态名称的由来。

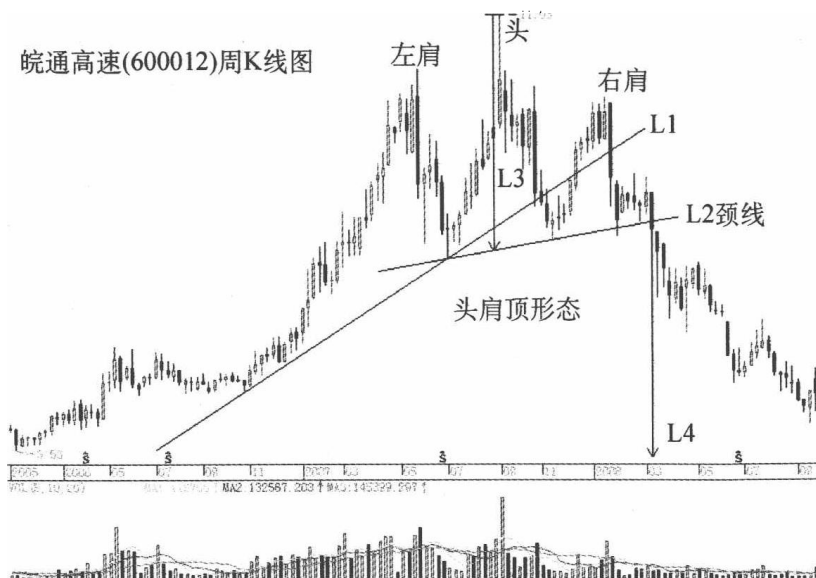
头肩顶形态的形成过程:(1)股价长期上升后,成交量大增,获利回吐压力亦增加,导致股价回落,成交量较大幅度下降,左肩形成。(2)股价回升,突破左肩之顶点,成交量亦可能因充分换手而创记录,但价位过高使持股者产生恐慌心理,竞相抛售,股价回跌到前一低点水准附近,头部完成。(3)股价第三上升,但前段的巨额成交量不再重现,涨势亦不再凶猛,价位到达头部顶点之前即告回落,形成右肩。这一次下跌时,股价急速穿过颈线,再回升时,股价也仅能达到颈线附近,然后成为下跌趋势,头肩顶形态宣告完成。

头肩顶反转向下的道理与支撑线和压力线的内容有密切关系。头肩顶示意图中的 L1 和 L2 是两条明显的支撑线。从 C 点到 D 点,突破趋势线 L1 就说明股价下一步的走势将要反转。被突破的趋势线 L1 原来所起的支撑作用,现在将转化为压力作用。E 点调头向下,只能说是原来的上升趋势已经转化成了横向延伸,还不能确认已经反转向下了。过 B 点和 D 点的支撑线 L2 是所谓的颈线。股价向下突破颈线不仅是下降趋势的确认,也是头肩顶形态形成的确认。

大多数的突破都遵循百分比原则(一般是跌破颈线位 3%)和时间原则(一般是 3 个交易日)。

两种假头肩顶形态:第一,当右肩的高点比头部还要高时,不能构成头肩顶形态;第二,如果股价最后在颈线水平回升,而且回升的幅度高于头部,或者股价跌破颈线后又回升到颈线上方,这可能是一个失败的头肩顶,宜作进一步观察。





头肩顶 K 线图

头肩顶形态是一个长期趋势的转向形态，一般出现在一段升势的尽头。这一形态具有如下特征：(1)一般来说，左肩和右肩高点大致相等，有时右肩较左肩低，即颈线向下倾斜；(2)就成交量而言，左肩最大，头部次之，而右肩成交量最小，即呈梯状递减；(3)突破颈线不一定需要大成交量配合，但日后继续下跌时，成交量会放大。

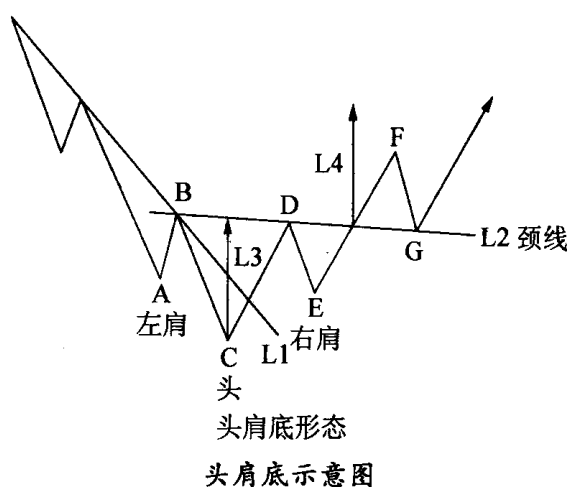
当颈线被突破，反转确认以后，大势将下跌。下跌的深度，可以借助头肩顶形态的测算功能进行。从突破点算起，股价下跌距离 L4 至少将要跌到与形态高度 L3 相等的距离。形态高度的测算方法是这样的：量出从“头”到颈线

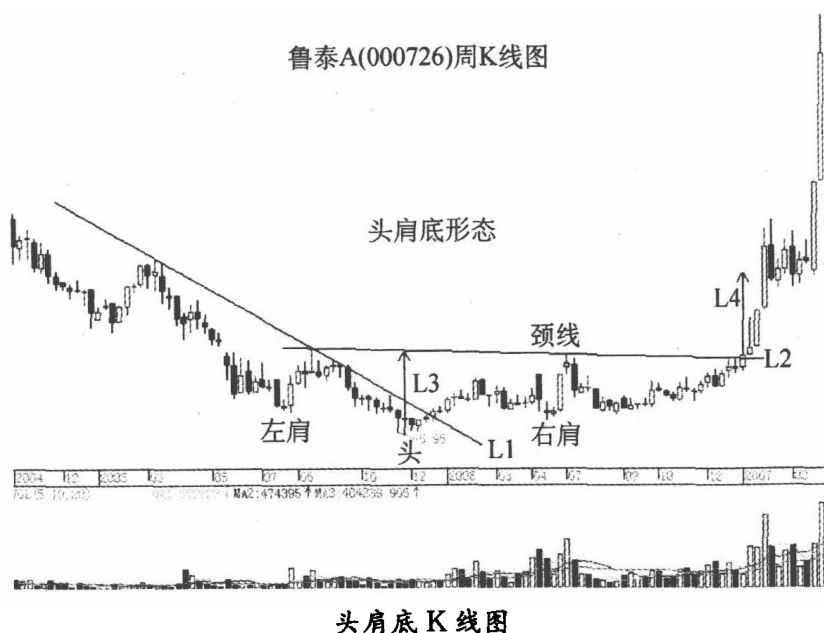
的直线距离 $L3$, 这个长度称为头肩顶形态的形态高度。此原则只是给出了一个范围, 是股价下跌最起码的深度, 是最近的目标, 至于股价将跌到什么位置止住要根据很多其他因素来分析确定。

(二) 头肩底形态

头肩底是头肩顶的倒转形态, 是一个可靠的买进时机。这一形态的构成和分析方法, 除了在成交量方面与头肩顶有所区别, 其余与头肩顶类同, 只是方向正好相反。

头肩顶形态与头肩底形态在成交量配合方面的最大区别是: 头肩顶形态完成后, 向下突破颈线时, 成交量不一定放大; 而头肩底形态向上突破颈线, 若没有较大的成交量出现, 可靠性将大为降低, 甚至可能出现假的头肩底形态。





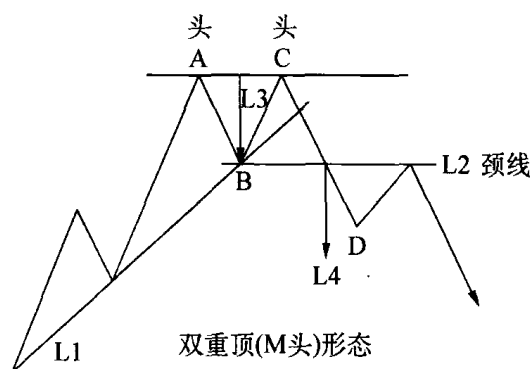
(三) 复合头肩形态

股价变化经过复杂而长期的波动所形成的形态可能不只是标准的头肩型形态,会形成所谓的复合头肩形态。这种形态与头肩形态基本相似,只是左右肩部或者头部出现多于一次。其形成过程也与头肩形态类似,分析意义也和普通的头肩形态一样,往往出现在长期趋势的底部或顶部。复合头肩形态一旦完成,即构成一个可靠性较大的买进或沽出时机。

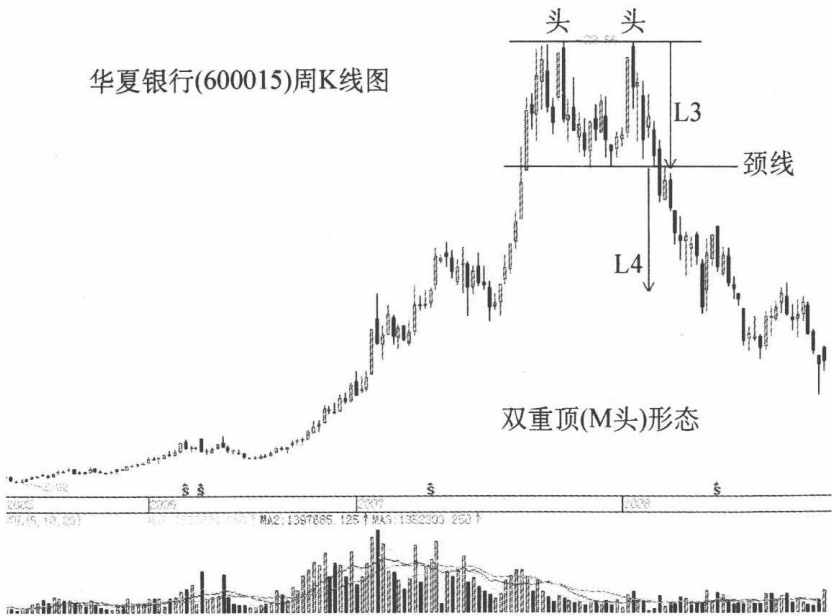
二、双重顶(底)形态

双重顶形态和双重底形态即 M 头和 W 底,是一种极为重要的反转形态,在实际中出现得非常频繁。与头肩形态相比,就是没有头部,只是由两个基本等高的峰或谷组成。如示意图。

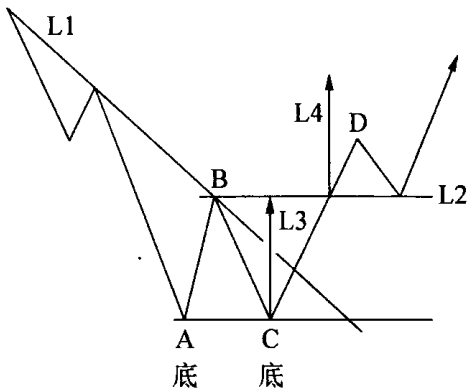
过 A 点和 C 点的直线,是具有压力作用的趋势线,过 B 点作该趋势线的轨道线(平行线)就是颈线。突破颈线就是突破轨道线。确认原则也是百分比原则和时间原则。突破后的下跌或上升幅度测算方法同头肩形态:从突破点算起,股价下跌或上升距离 L4 将至少要跌到或升到与形态高度 L3 相等的距离。



双重顶形态示意图

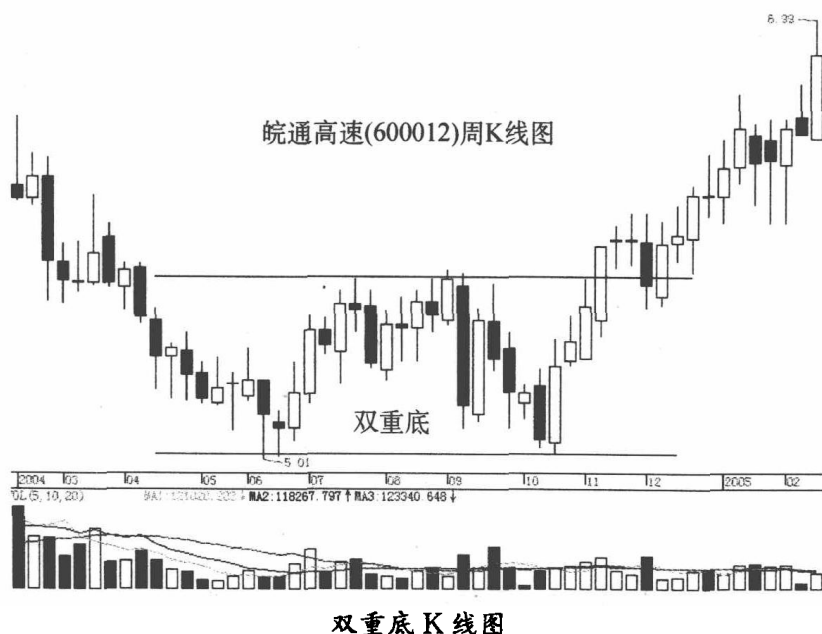


双重顶 K 线图



双底(W底)形态

双重底形态示意图



双重顶反转形态的一般特征：(1)双重顶的两个高点不一定在同一水平，两者相差少于 3% 就会影响形态的分析意义；(2)向下突破颈线时，不一定有大成交量伴随，但日后继续下跌时，成交量会扩大；(3)双重顶形态完成后的最小跌幅度量方法，是由颈线开始，至少会下跌从双头最高点到颈线之间的差价距离。

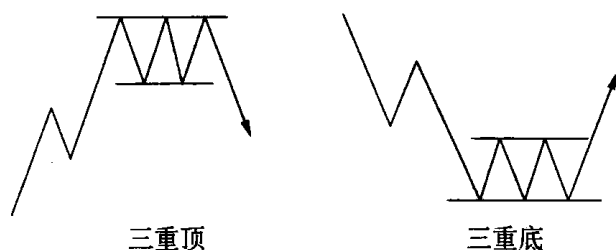
对于双重底，有完全相似或者说完全相同的结果。只要将对双重顶的介绍反过来叙述就可以了。需要注意的是，双重底的颈线突破时，必须有大成交量的配合，否则即可能无效突破。

三、三重顶(底)形态

三重顶(底)形态,这是双重顶(底)形态的扩展形式,也是头肩顶(底)形态的变形,由三个一样高或一样低的顶和底组成。与头肩形态的区别是头的价位回缩到与肩部差不多相等的位置,有时甚至低于或高于肩部一点;与双重顶(底)形态的区别只是三重顶(底)形态比双重顶(底)形态多“折腾”了一次。

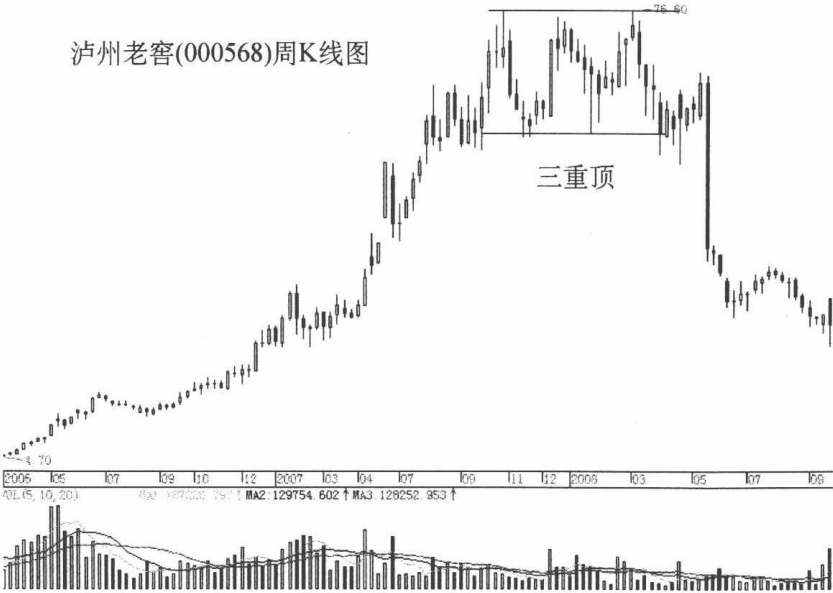
应用和识别三重顶(底)的方法主要是用识别头肩形态的方法。头肩形态适用的方法三重顶(底)都适用,因其从本质上说就是头肩形态。

与一般头肩形态最大的区别是,三重顶(底)的颈线和顶部(底部)连线是水平的,这就使得三重顶(底)具有矩形的特征。比起头肩形态来说,三重顶(底)更容易演变成持续形态。另外,三重顶(底)的顶峰与顶峰,或谷底与谷底的间隔距离和时间在分析时不必相等。此外,如果三重顶(底)的三个顶(底)的高度从左到右依次下降(上升),则三重顶(底)就演变成了三角型形态。



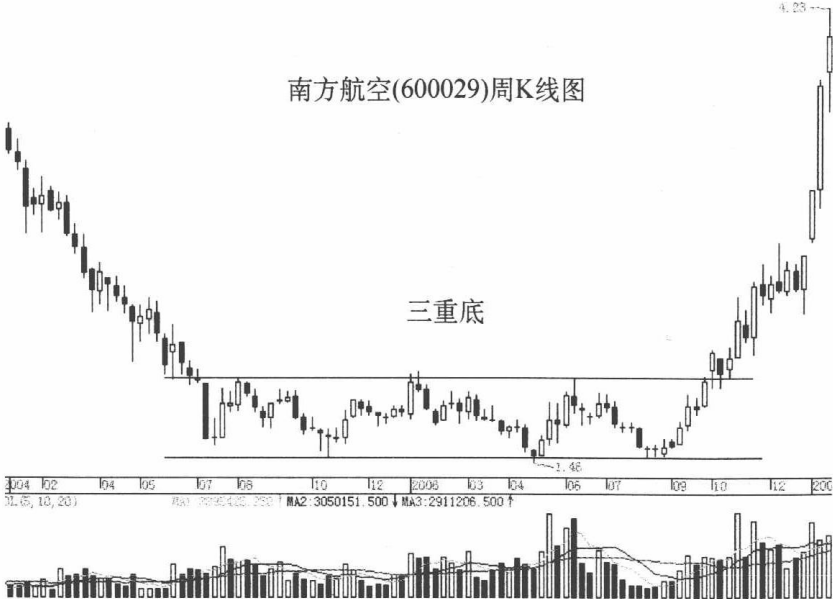
三重顶(底)示意图

泸州老窖(000568)周K线图



三重顶 K 线图

南方航空(600029)周K线图



三重底 K 线图

四、圆弧形态

将股价在一段时间的顶部高点用折线连起来,每一个局部的高点都考虑到,我们有时可能得到一条类似于圆弧的曲线,盖在股价之上;将每个局部的低点连在一起也能得到一条弧线,托在股价之下。图中的曲线并不是数学意义上的圆,也不是抛物线,而仅仅是一条曲线,是因为顶底变化太频繁,一条直线应付不了而通过很多短直线组合成的近似圆的圆弧。

圆弧形又称“碟形”、“圆形”、“碗形”等,在实际中出现的机会较少,但是一旦出现则是绝好的机会,它的反转深度或高度是不可测的。这是它与其他形态最大的区别。圆弧的形成过程与头肩形态中的复合头肩形态有相似的地方,只是这些顶部和底部没有明显的头肩感觉和主次区分。

圆弧形态具有如下特征:(1)形态完成、股价反转后,行情多属爆发性,涨跌急速,持续时间也不长,一般是一口气走完,中间极少出现回档或反弹。因此,形态确信后应立即顺势而为,以免踏空、套牢。(2)在圆弧顶或圆弧底形态的形成过程中,成交量的变化都是两头多,中间少。越靠近顶或底成交量越少,到达顶或底时成交量达到最少。在突破后的一段,都有相当大的成交量。(3)圆弧形态形成所花的时间越长,今后反转的力度就越强,越值得人们去相信这个圆弧形。一般来说,应该与一个头肩形态形成的时间相当。

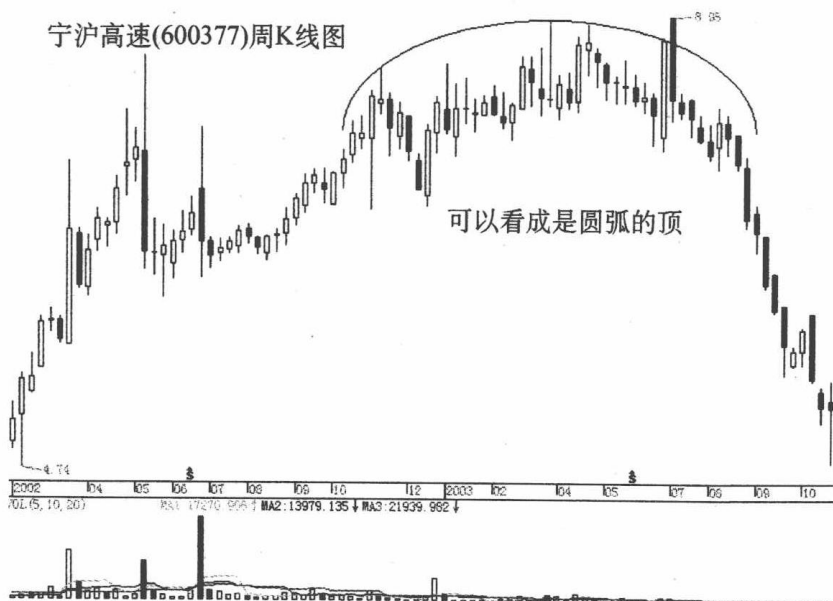


圆形顶

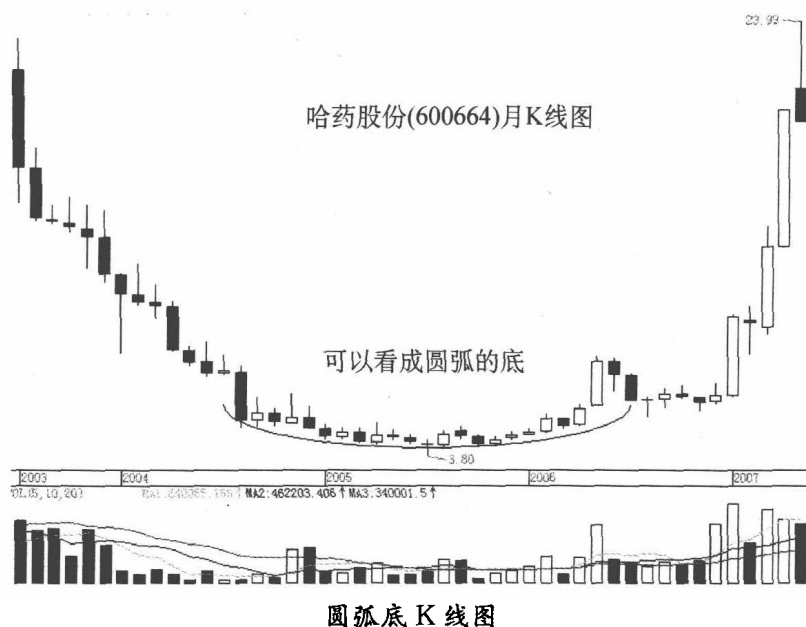


圆形底

圆形顶(底)示意图



圆弧顶 K 线图



五、喇叭形态

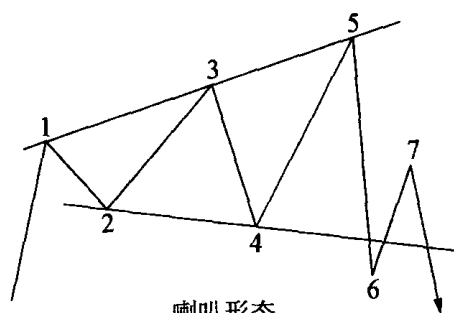
这种形态酷似喇叭,故得名。这是一种重要的反转形态。它大多出现在顶部,是一种较可靠的看跌形态。更为可贵的是,喇叭形态在形态完成后,几乎总是下跌,不存在突破是否成立的问题。这种形态在实际中出现的次数不多,但一旦出现,则极为有用。

一个标准的喇叭形态应该有三个高点和两个低点。

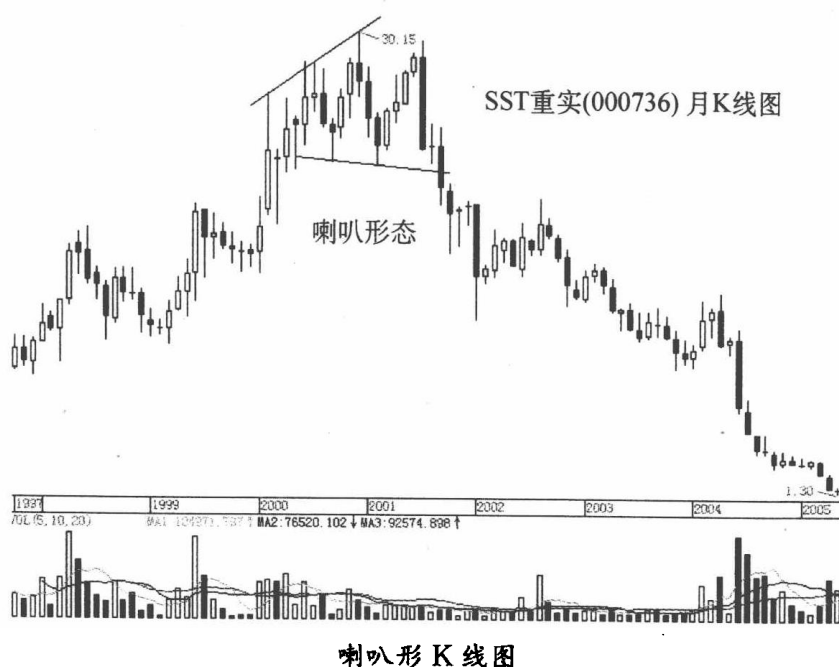
喇叭形的特殊性: (1)股价跌破第二个谷(示意图中的

4),其形态就可以完全确认,不必等到跌破两个低点的连线。(2)股价跌破两个低点连线后,肯定会反扑,并且反扑的力度较大。但是,只要反扑力度不超过下跌高度的一半,股价下跌的势头还是会继续的。(3)反扑都会过两个低点连线,这是喇叭形的特殊性之三。这也是与其他形态不同的地方。

喇叭形具有如下特征:(1)喇叭形一般是一个下跌形态,暗示升势将到尽头,只有少数情况下股价在高成交量配合下向上突破时,才会改变其分析意义;(2)在成交量方面,整个喇叭形态形成期间都会保持不规则的大成交量,否则难以构成该形态;(3)喇叭形走势的跌幅是不可量度的,一般说来,跌幅都会很大;(4)喇叭形源于投资者受到市场炽热的投机气氛或市场传闻的感染,非理性地追涨杀跌。异常活跃的交易,使市场已经失去常态,完全由参与公众的情绪控制,因而在投资意愿不强、气氛低沉的市道中,不可能形成该形态。



喇叭形态
喇叭形态示意图



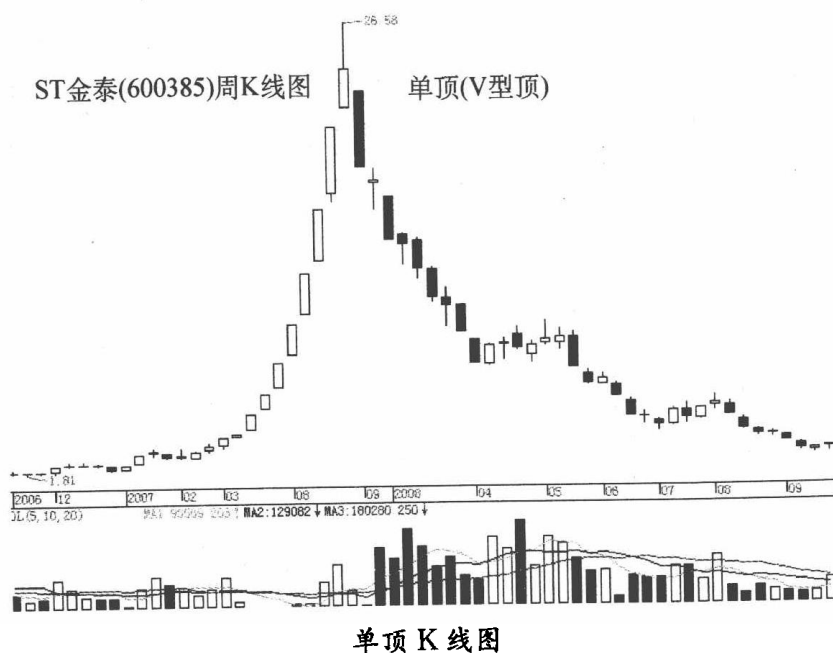
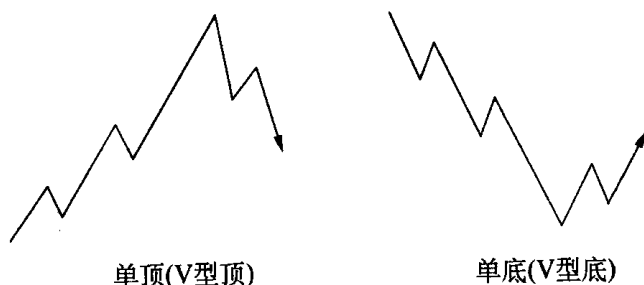
六、V形反转形态

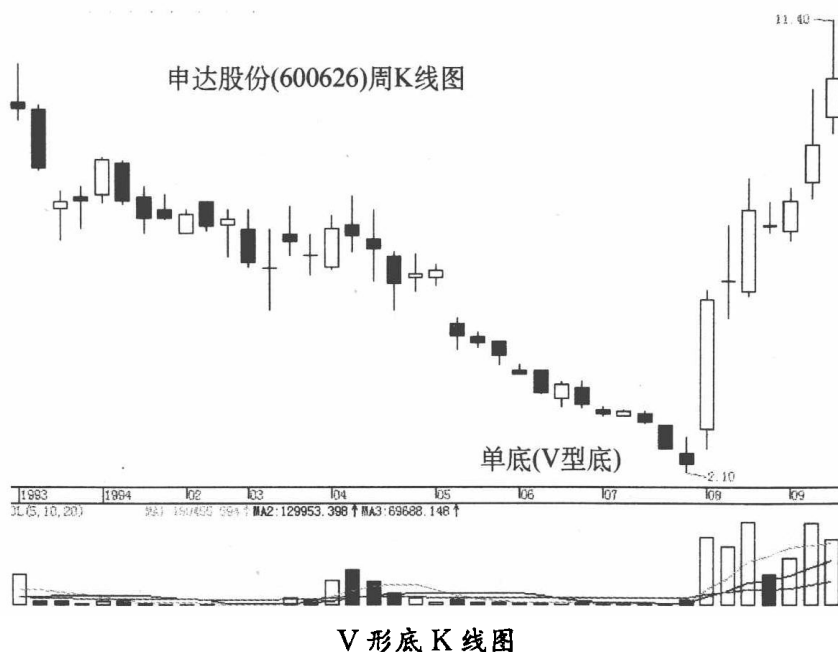
V形走势是一种很难预测的反转形态,它往往出现在市场剧烈的波动之中。无论是V形顶还是V形底的出现,都没有一个明显的形成过程,这一点同其他反转形态有较大的区别,因此往往让投资者感到突如其来甚至难以置信。

就沪深市场而言,V形反转同突发利好或利空消息的出现有密切关系。V形走势的一个重要特征是在转势点必须有大成交量的配合,且成交量在图形上形成倒V形。

若没有大成交量,则 V 形走势不宜信赖。

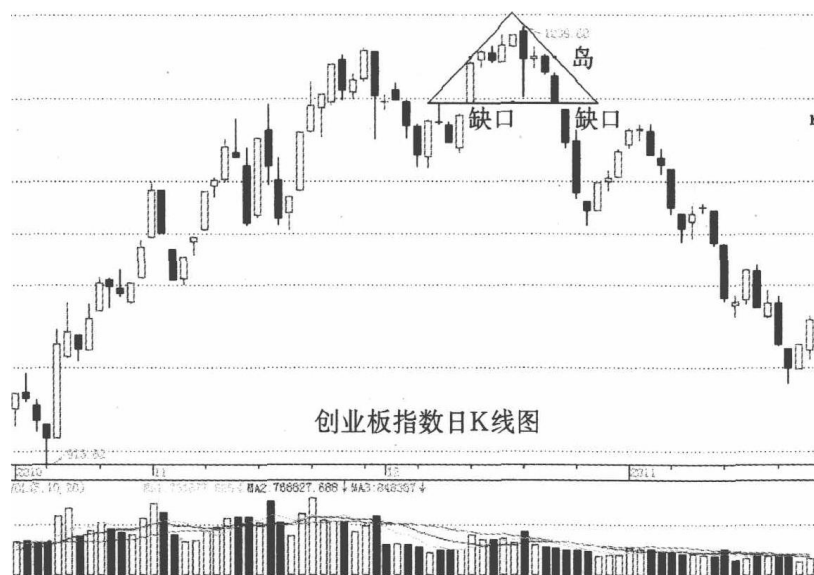
V 形是一种失控的形态,在应用时要特别小心。



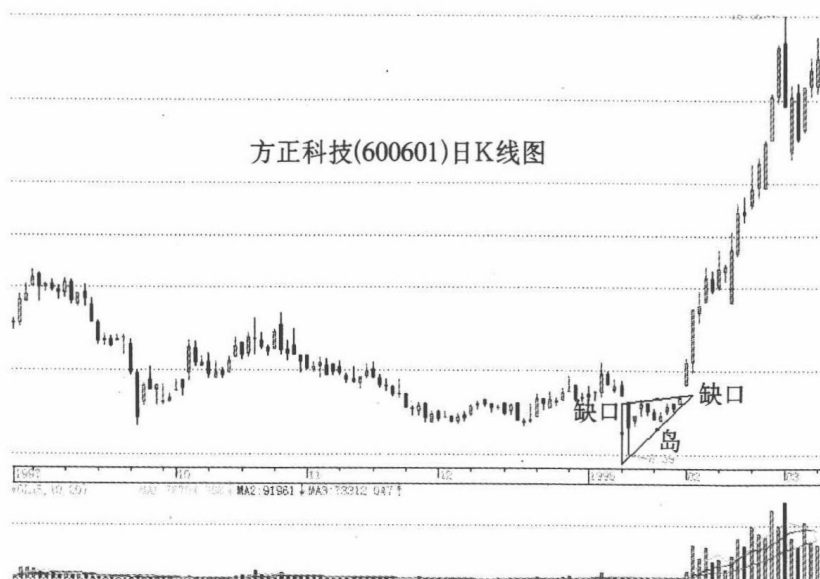


七、岛形反转形态

1. 顶部的岛形反转形态:股价在经过持续上升一段时间后,某日出现跳空缺口性加速上升,但随后股价在高位徘徊,不久股价却以向下跳空缺口的形式下跌,而这个下跌缺口和向上跳空缺口,基本处在同一价格区域的水平位置附近,使高位争持的区域在 K 线图表上看来,就像是一个远离海岸的孤岛形状,左右两边的缺口令这岛屿孤立地立于海洋之上,这就是顶部的岛形反转形态。



2. 底部的岛形反转形态: 股价在持续下跌过程中也会出现岛形反转形态, 股价在经过持续下跌一段时间后, 某日突然跳空低开留下一个下调缺口, 随后几天股价继续下沉, 但股价下跌到某低点又突然峰回路转, 股价向上跳空开始急速回升, 这个向上跳空缺口与前期下跌跳空缺口, 基本处在同一价格区域的水平位置附近, 使低位争持的区域在 K 线图表上看来, 就像是一个远离海岸的孤岛形状, 这就是底部的岛形反转形态。



第二节 持续整理形态

与反转突破形态不同,持续整理形态描述的是,在股价向一个方向经过一段时间的快速运行后,不再继续原趋势,而在一定区域内上下窄幅波动,等待时机成熟后再继续前进。这种运行所留下的轨迹称为“整理形态”。三角形、矩形、旗形和楔形是著名的持续整理形态。

一、三角形整理形态

三角形整理形态主要分为对称三角形、上升三角形和下降三角形。

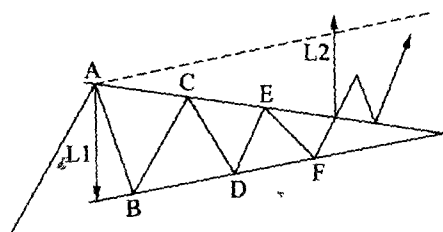
1. 对称三角形

对称三角形情况大多是发生在一个大趋势进行的途中，它表示原有的趋势暂时处于休整阶段，之后还要随着原趋势的方向继续行动。就是说，对称三角形之后的股价走向最大的可能是沿原有的趋势方向运动。

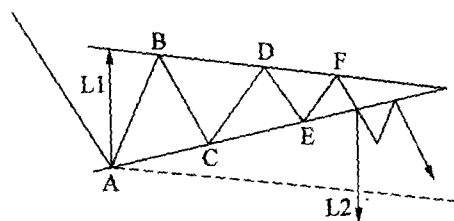
对称三角形一般应有六个转折点(如示意图中的 A、B、C、D、E、F)，上下两条直线的支撑压力作用才能得到验证。上下两条直线向一起聚拢，上面的直线向下倾斜，起压力作用；下面的直线向上倾斜，起支撑作用。两直线的交点称为“顶点”。

对称三角形只是原有趋势运动途中的修整状态，所以持续的时间不会太长。持续时间太长，保持原有趋势的能力就会下降。一般来说，突破上下两条直线的包围，继续原有既定方向的时间要尽量早，越靠近三角形的顶点，三角形的各种功能就越不明显，对投资的指导意义就不强。根据经验，突破位置一般应在三角形的横向宽度(三角形的顶点到底的距离)的 $1/2—3/4$ 的某个位置。如果股价不在预定的位置突破三角形，那么这个对称三角形态可能会转化成别的形态。

对称三角形的突破也是采用百分比原则、时间原则、收盘价原则等确认。对称三角形的成交量因越来越小的价格波动而递减,突破上方压力线时必须有大成交量配合,否则为假突破;突破下方支撑线时不必有大成交量配合。突破后的升幅度量方法:(1)从突破点算起,股价至少要运行到与形态高度相等的距离(即图中的 $L2 = L1$)。这是一个相对固定的数字。(2)从轨道线(图中虚线)方面考虑,它是股价至少要达到的位置。这是一个不断变动的数字,到达轨道线的时间越迟,价位就越高或越低。

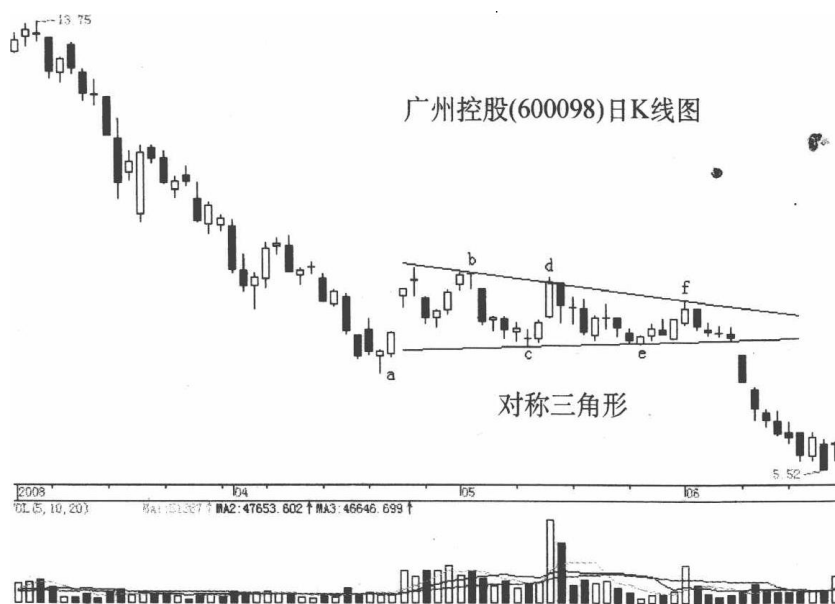
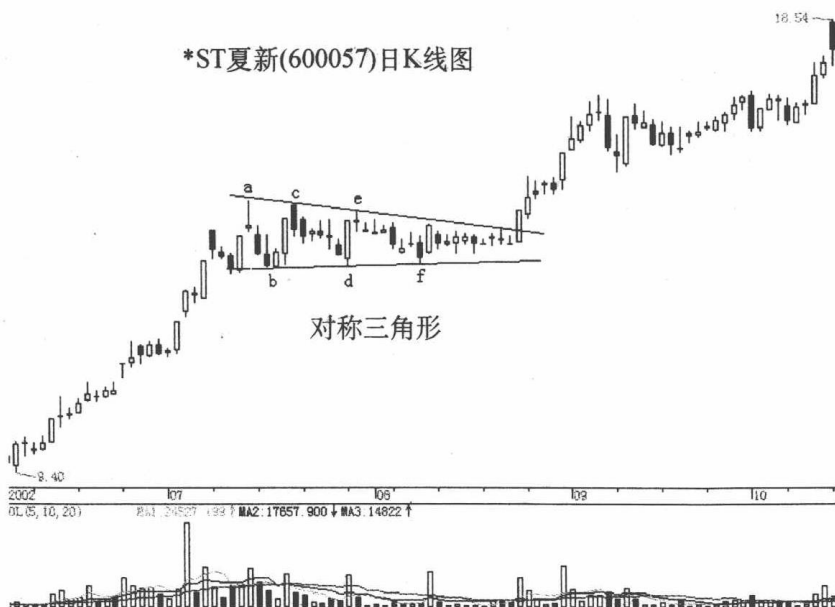


上升趋势中的对称三角形



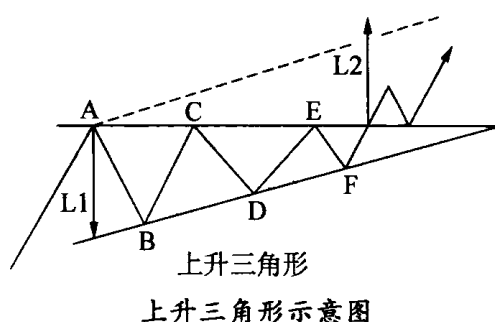
下降趋势中的对称三角形

对称三角形示意图

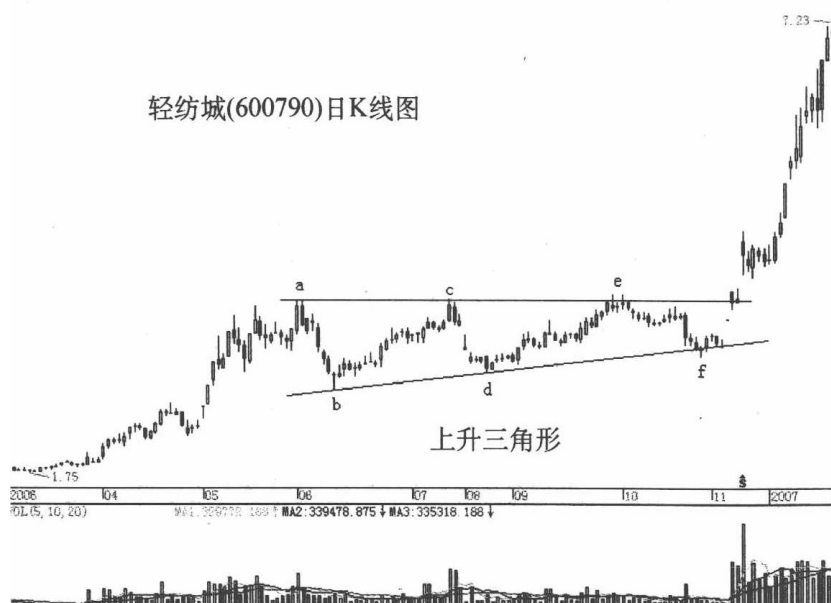


2. 上升三角形

上升三角形是对称三角形的变形,是看涨的形态。上升三角形的上方压力线是一条水平直线,下方支撑线是倾斜向上发展的。上升三角形突破上方压力线时必须有大成交量配合,否则为假突破。突破后的升幅度量方法与对称三角形相同。



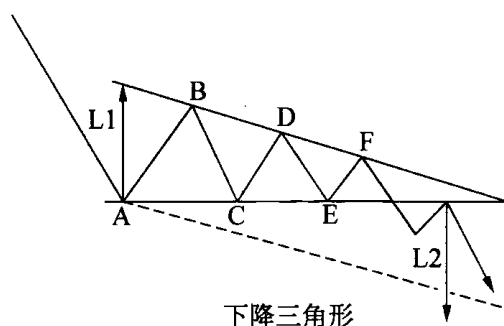
轻纺城(600790)日K线图



上升三角形 K 线图

3. 下降三角形

下降三角形也是对称三角形的变形,是看跌的形态。下降三角形的上方压力线是倾斜向下发展的,下方支撑线是一条水平直线。下降三角形的成交量一直十分低沉,突破下方支撑线时不必有大成交量配合。突破后的跌幅度量方法与对称三角形相同。



其实,三角形的出现主要还是看它之前的趋势。在上升趋势中,无论出现任何三角形,三角形形成之后都是上升;同理,在下跌趋势中,无论出现任何三角形,三角形形成之后都是下跌。

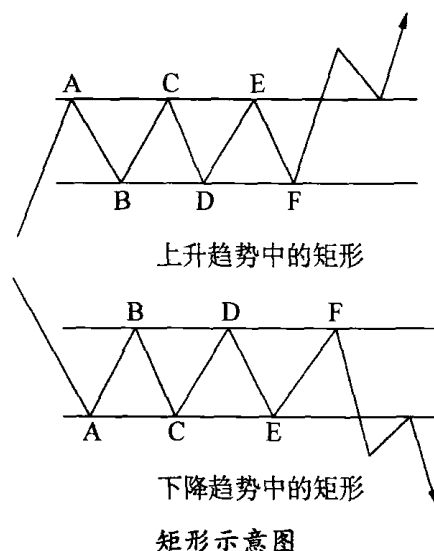
二、矩形整理形态

矩形又叫“箱形”,股票价格在两条横着的水平直线之间上下波动,做横向延伸的运动。

如果原来的趋势是上升的,经过一段矩形整理后,会继续原来的趋势,多方采取主动,使股价向上突破矩形的上界;如果原来是下降趋势,则空方会采取行动,突破矩形的下界。

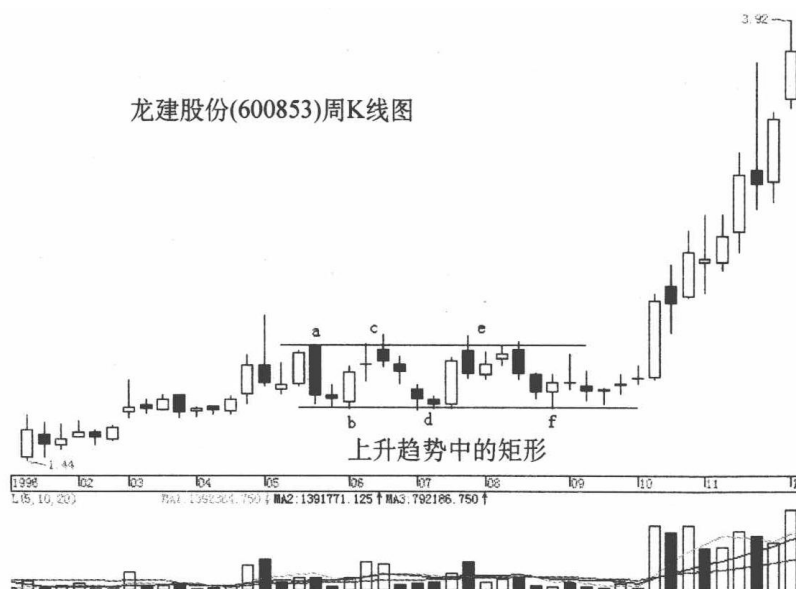
矩形极可能演变成三重顶(底)形态,这是它的“容易出错”的特征。因此在面对矩形和三重顶(底)操作时,几乎一定要等到突破之后才能采取行动,因为这两个形态今后的走势方向完全相反。一个是持续整理形态,要维持原来的趋势;一个是反转突破形态,要改变原来的趋势。

矩形突破的确认:
当股价向上突破时,必须有大成交量的配合方可确认,而向下突破则不必有成交量增加;矩



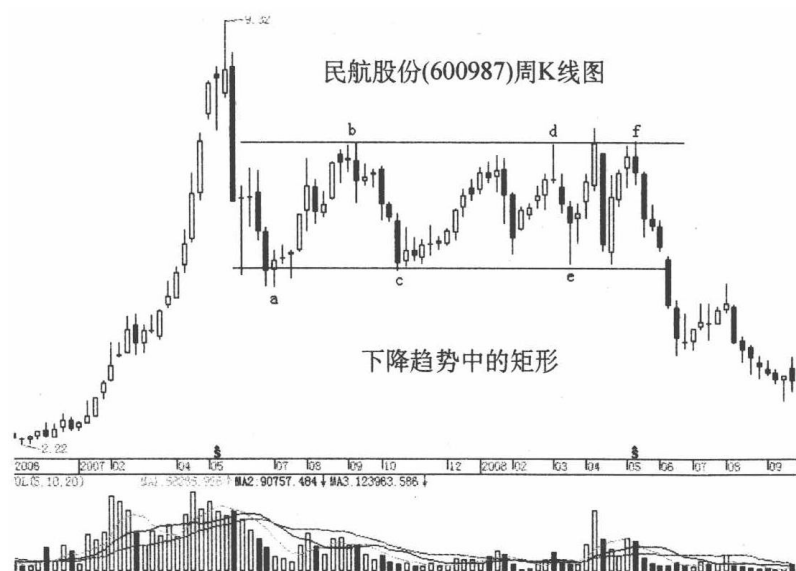
形突破后,其涨跌幅通常等于矩形本身宽度。突破后股价
会反扑,矩形的上下界线具有阻止反扑的作用。

龙建股份(600853)周K线图



上升趋势中的矩形 K 线图

民航股份(600987)周K线图



下降趋势中的矩形 K 线图

三、旗形整理形态

旗形有着明确的形态方向,向上或向下,并且形态方向与原有的趋势方向相反。旗形大多发生在市场极度活跃、股价运动近乎直线上升或下降的情况下。在市场急速大幅波动中,股价经过一连串紧密的短期波动后,形成一个稍微与原来趋势呈相反方向倾斜的长方形,这就是旗形走势。旗形走势的形状就如同一面挂在旗杆顶上的旗帜,故此得名。旗形分为上升旗形和下降旗形。从几何学的观点看,旗形应该叫平行四边形,它的形状是一个上倾或下倾的平行四边形。旗形上下两条平行线起着压力和支撑作用,这一点像轨道线。这两条平行线的某一条突破是旗形完成的标志。

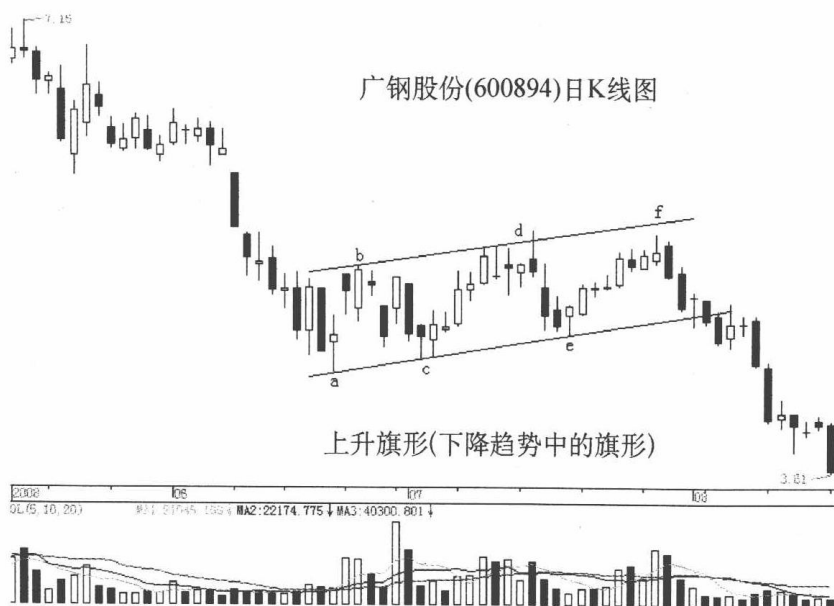
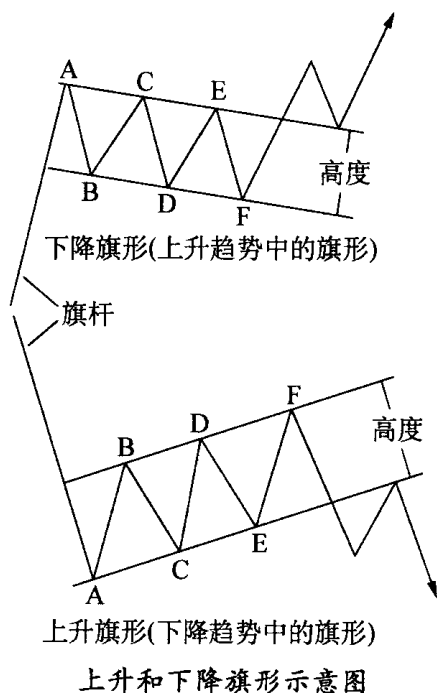
旗形形态突破后,股价将至少要走到形态高度的距离,旗形的形态高度是平行四边形左右两条边的长度。大多数情况是走到旗杆高度的距离。

应用旗形要注意:

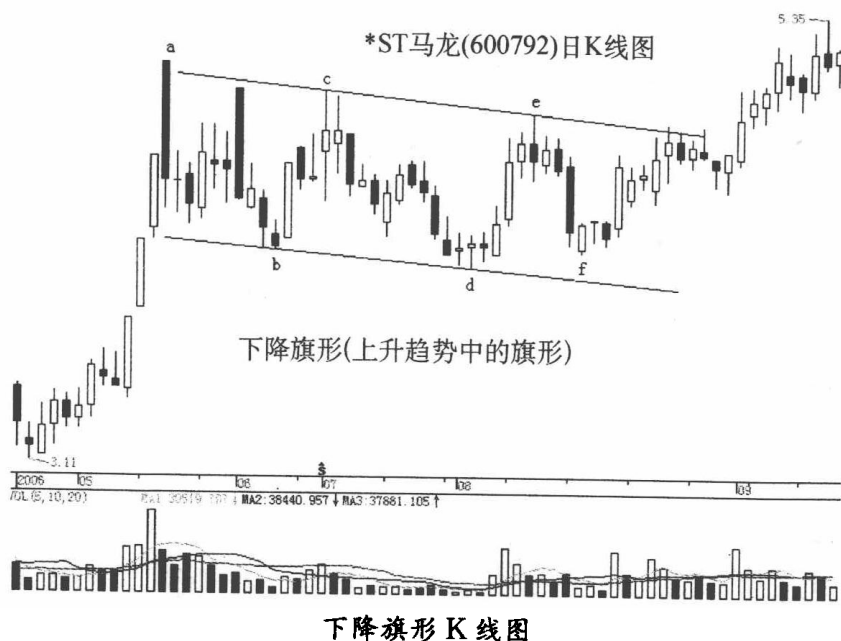
(1) 旗形出现前,一般应有一个旗杆,这是由于价格作直线运动形成的。

(2) 旗形持续的时间不能太长,时间一长,保持原来趋势的能力将下降,经验告诉我们,持续时间应该短于3周。

(3) 旗形形成之前和被突破以后,成交量都很大。在旗形的形成过程中,成交量从左向右逐渐减少。

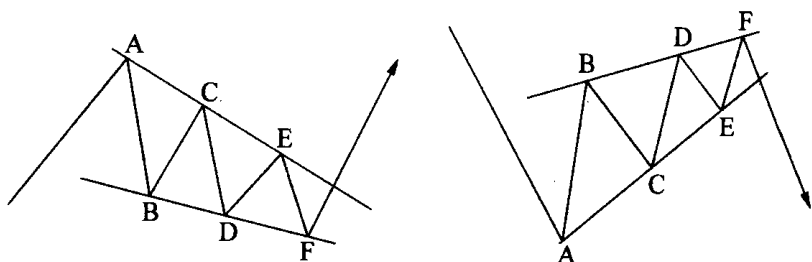


上升旗形 K 线图



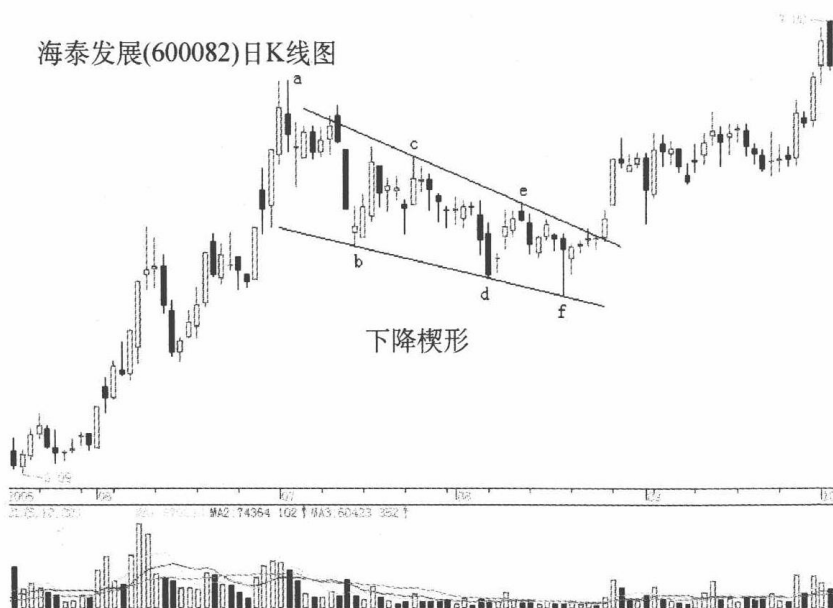
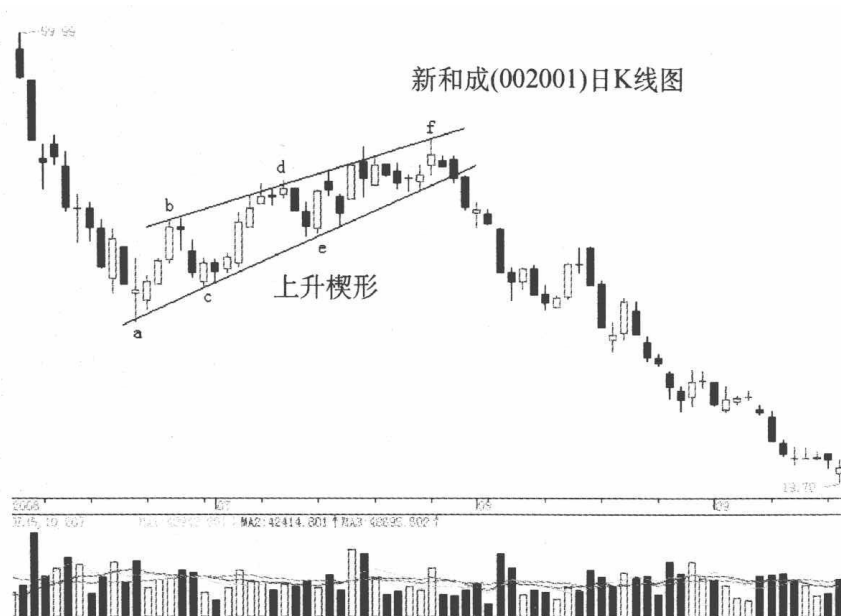
四、楔形整理形态

楔形的两条边都是朝一个方向倾斜,具有明显的倾向,并且两者呈收敛之势。楔形分为上升楔形和下降楔形。



下降楔形(上升趋势中的楔形)

上升楔形(下降趋势中的楔形)



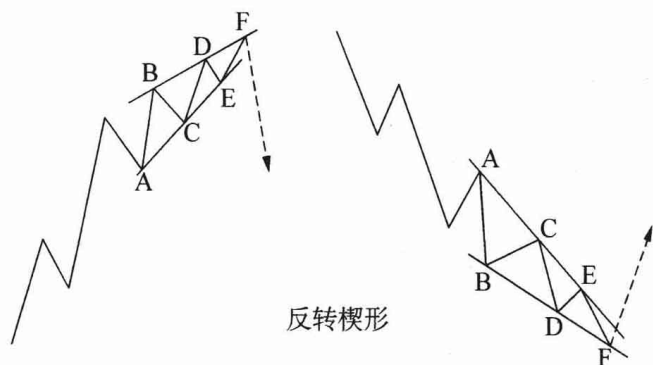
上升楔形是指股价经过一次下跌后产生强烈技术性反弹,价格升至一定水平后又掉头下落,但回落点比前次高,然后又上升至新高点,再回落,在总体上形成一浪高于一浪的势头。如果把股价的高点和低点相连,则形成两条向上倾斜的直线,且两者呈收敛之势。下降楔形反之。

楔形有保持原有趋势方向的功能。上升楔形常在跌市中的回升阶段出现,显示股价尚未见底,只是一次跌后技术性的反弹。下降楔形常出现于中长期升市的回落调整阶段。

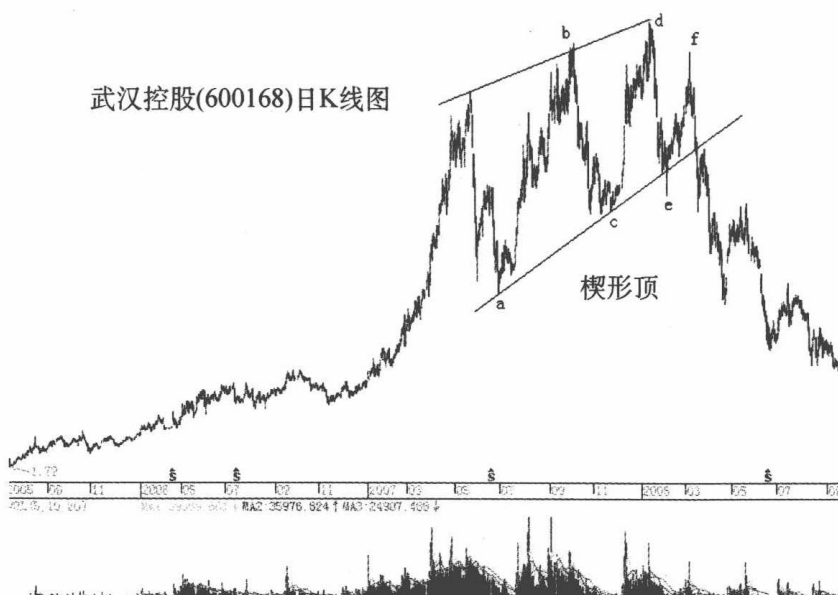
在楔形形成过程中,成交量渐次减少;在楔形形成之前和突破之后,成交量一般都很大。

与旗形不同,楔形形成所花费的时间较长,一般需要2周以上的时间方可完成。

与旗形和三角形不同,楔形偶尔也出现在顶部或底部而作为反转形态。这种情况一定是发生在一个趋势经过了很长时间、接近于尾声的时候。

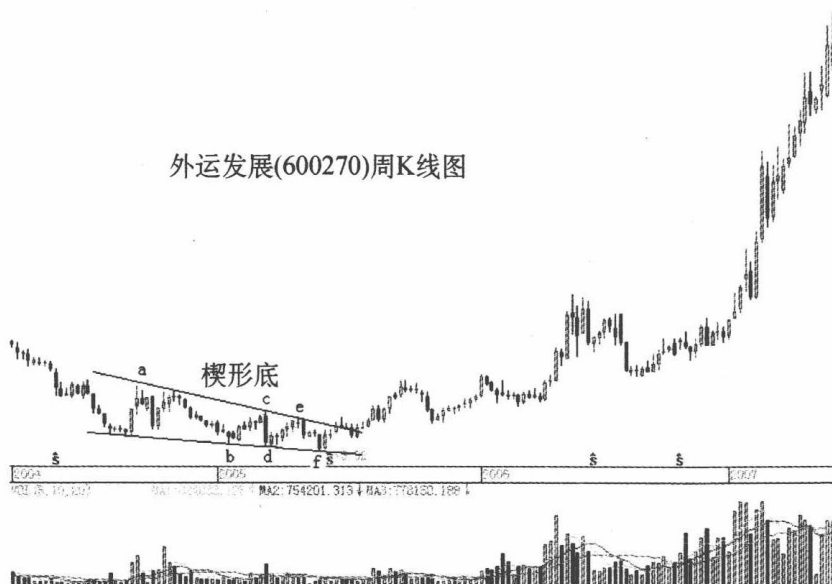


武汉控股(600168)日K线图



楔形顶 K 线图

外运发展(600270)周K线图



楔形底 K 线图

第三节 应用形态理论应该注意的问题

形态分析是较早得到应用的方法,相对比较成熟。尽管如此,也有正确使用的问题。一方面,站在不同的角度,对同一形态可能产生不同的解释。例如,双重顶或三重顶是反转形态,也有可能演化成为持续形态中的矩形。另一方面,进行操作时,形态理论要求形态完全明朗才能行动,从某种意义上讲,有错过机会的可能。故此,不能把形态理论当成万能的分析工具,更不应将其作为金科玉律,形态分析得出的结论也仅仅是一种参考。

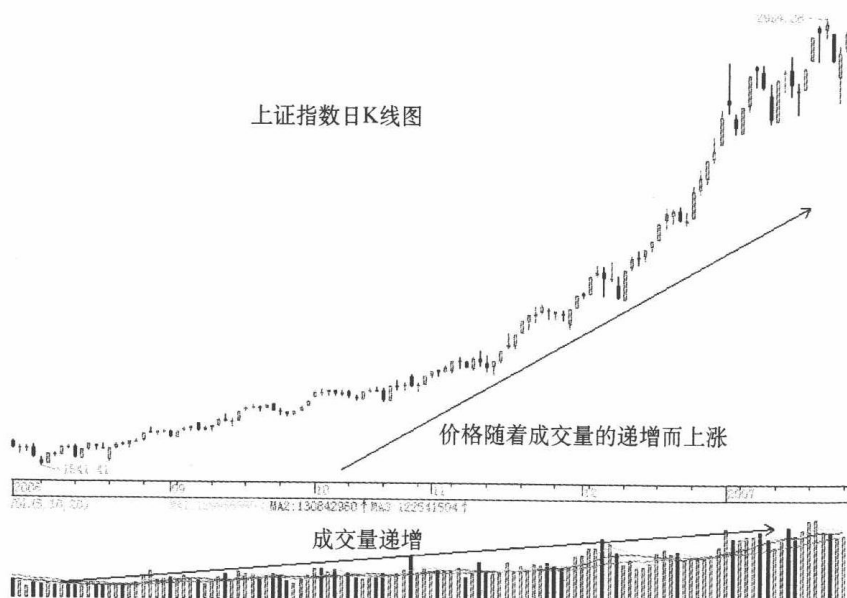
形态理论应用的范围从1分钟K线到年K线,都没有任何限制。

第五章 成交量理论

(葛兰碧九大买卖法则——成交量与价格趋势关系)

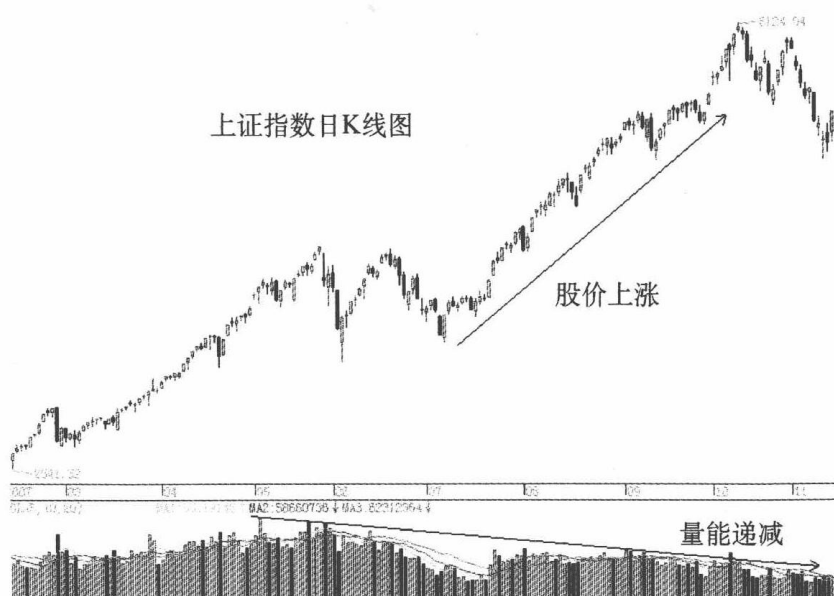
第一节 成交量与上涨趋势

1. 价格随着成交量的递增而上涨,为市场行情的正常特性,此种量增价升的关系,表示股价将继续上升。



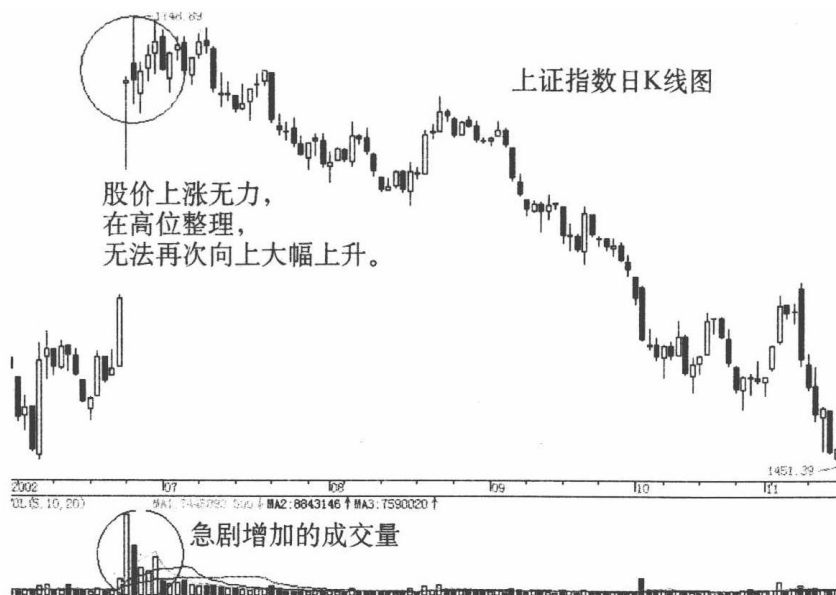
实例图

2. 在一个波段的涨势中,股价随着递增的成交量而上涨,突破前一波的高峰,创下新高价,继续上扬。然而此波段价格上涨的整个成交量水平却低于前一个波段上涨的成交量水平。在此时股价创出新高,但量却没有突破,则此波段股价涨势令人怀疑,同时也可能是股价趋势潜在反转的信号。



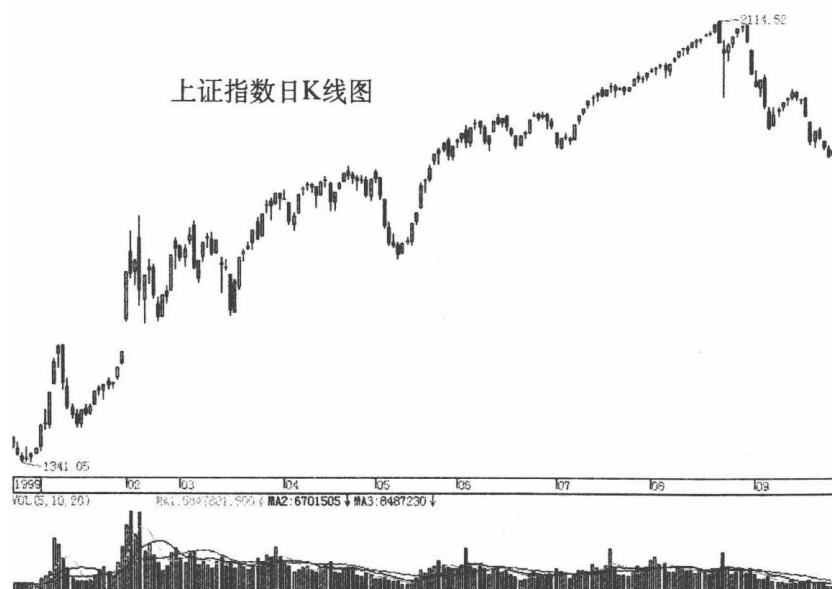
实例图

3. 当市场行情持续上涨数月之后,出现急剧增加的成交量而股价却上涨无力,在高位整理,无法再次向上大幅上升,显示了股价在高位大幅振荡,抛压沉重,上涨遇到了强阻力,此为股价下跌的先兆,但股价并不一定必然下跌。



实例图

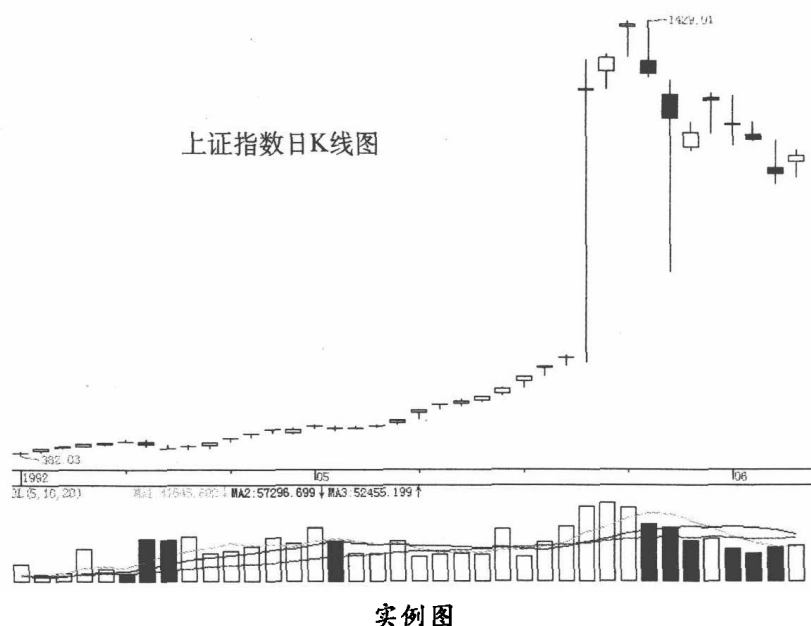
4. 股价上涨，成交量却逐渐萎缩。成交量是股价



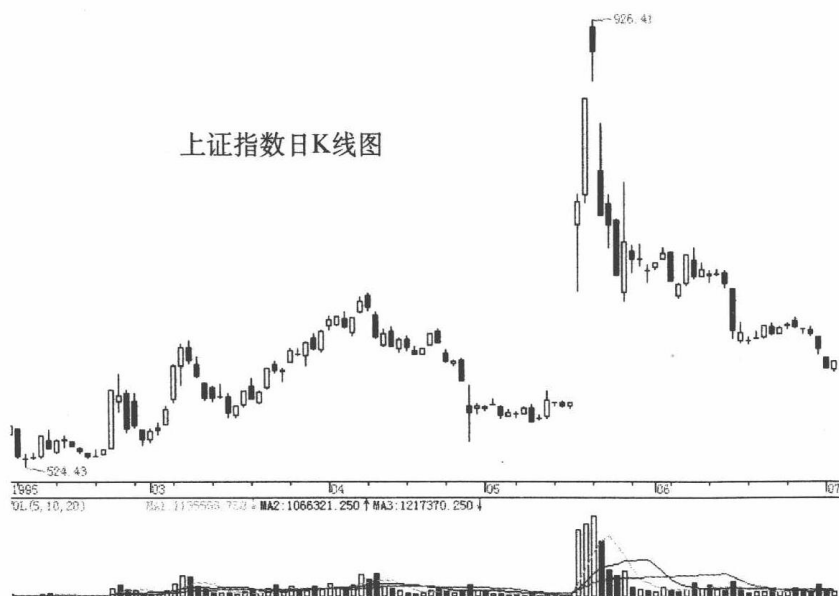
实例图

上升的原动力,成交量不足显示股价趋势潜在的反转信号。

5. 有时股价随着缓慢递增的成交量而逐渐上升,渐稳的走势突然成为垂直上升的喷发行情,成交量急剧增加,股价跃升暴涨;随后成交量大幅萎缩,股价急速下跌,此现象表明涨势已到末期,上升乏力,显示出趋势有反转迹象。如下列三图所示。反转所具有的意义,将视前一波股价上涨幅度的大小及成交量增加的程度而言。

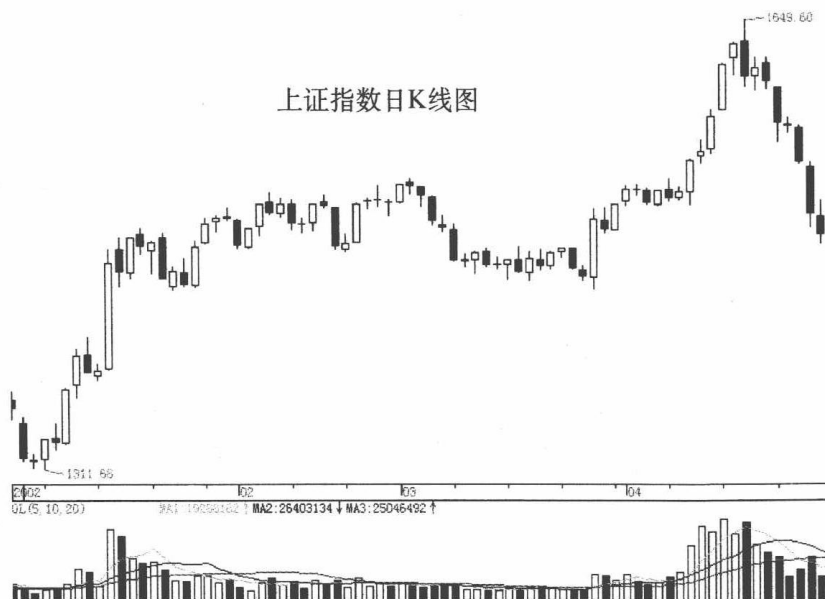


上证指数日K线图



实例图

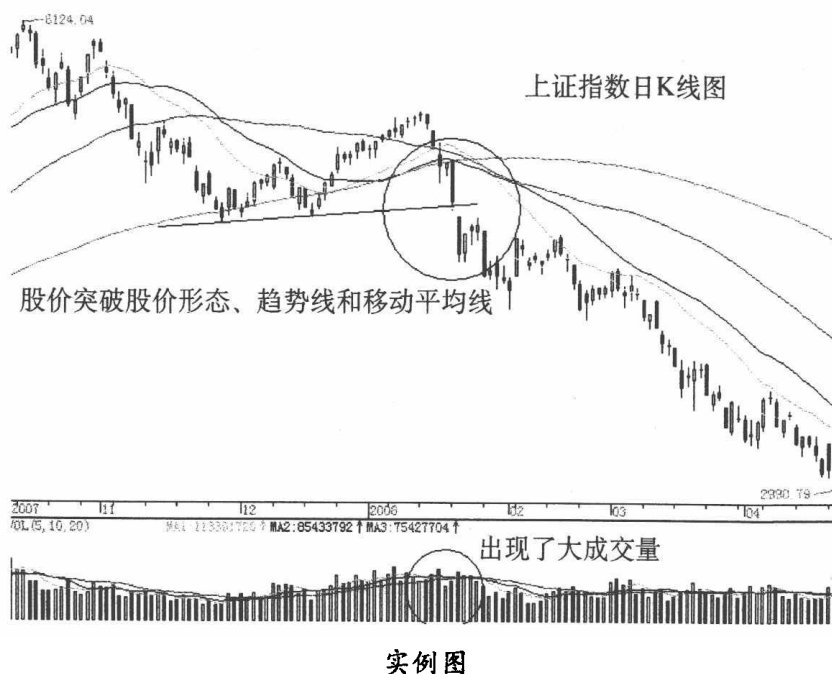
上证指数日K线图



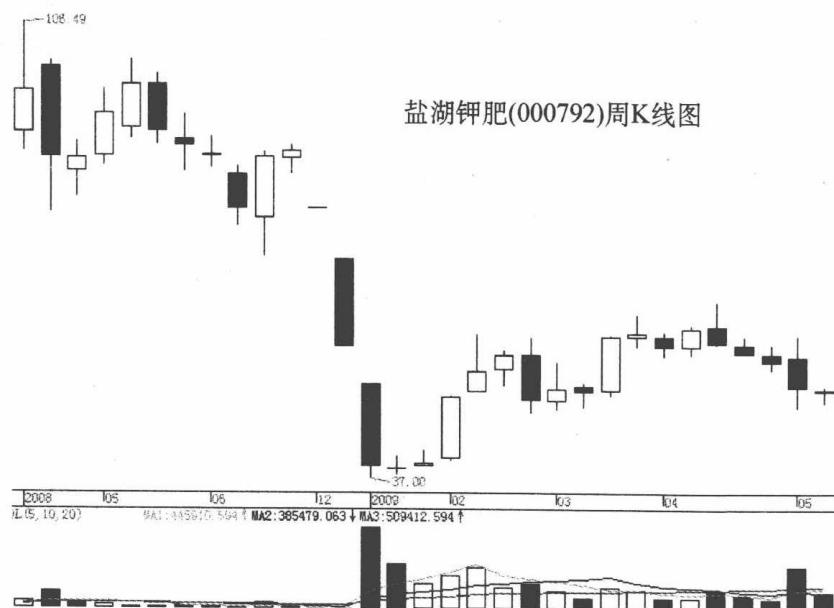
实例图

第二节 成交量与下跌趋势

1. 股价下跌,向下突破股价形态、趋势线或移动平均线,同时出现了大成交量,是股价下跌的信号,明确表示出下跌的趋势。

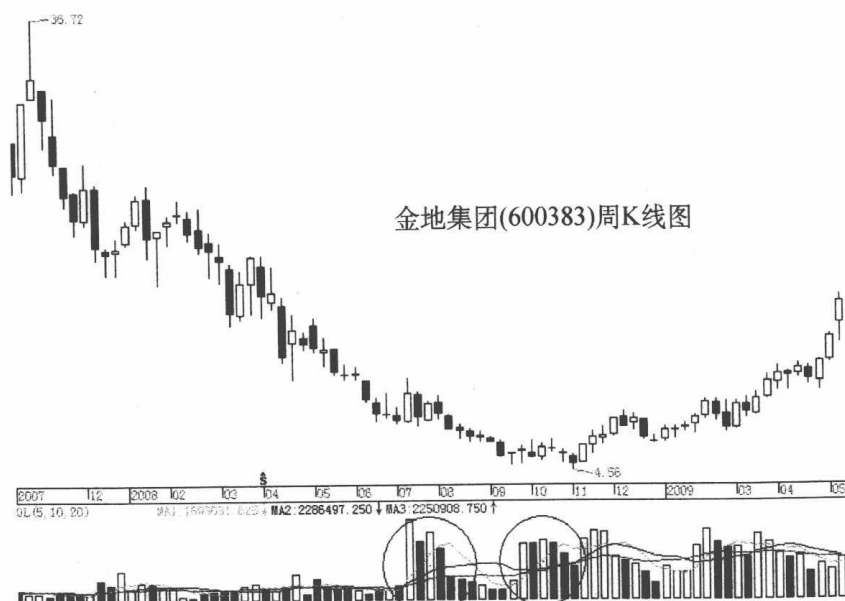


2. 股价往下跌落一段相当长的时间,市场出现恐慌性抛售,此时随着日益放大的成交量,股价大幅下跌,继恐慌卖出之后,预期股价可能上涨,同时恐慌卖出所创的低价,将不可能在极短的时间内突破。随着恐慌大量卖出之后,往往是(但并非一定是)空头市场的结束。



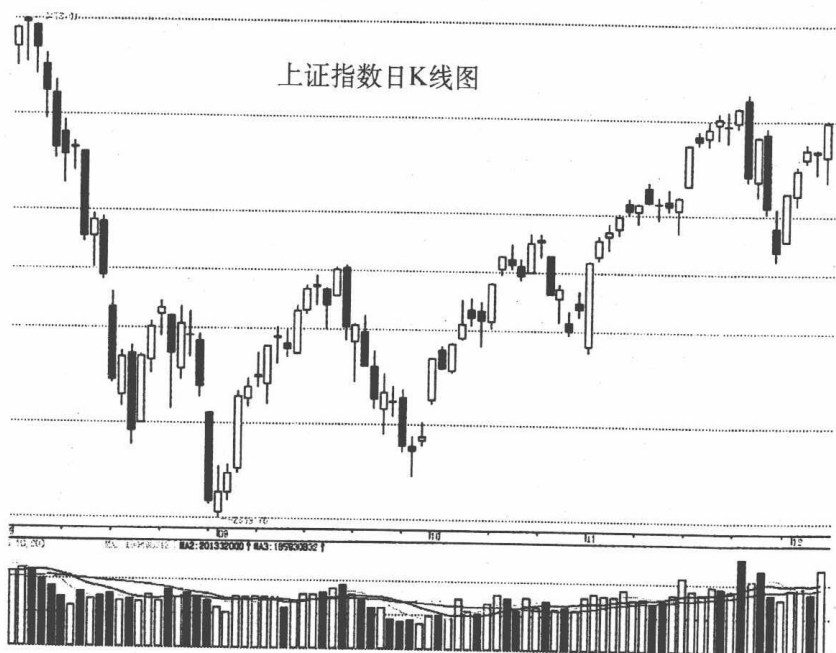
实例图

3. 股价连续下跌之后,在低位区域出现大成交量,股价却没有进一步下跌,仅出现小幅波动,此即表示有人在进货,通常是上涨的前兆。



实例图

4. 在一波段的长期下跌形成谷底后,股价回升,成交量并没有因股价上升而递增,股价上涨欲振乏力,然后再度跌落至原先谷底附近,或高于谷底。当第二谷底的成交量低于第一谷底时,是股价将上升的信号。



实例图

第六章 移动平均线理论

第一节 股价(指数)移动平均线(MA)

MA 是指用统计分析的方法,将一定时期内的证券价格(指数)加以平均,并把不同时间的平均值连接起来,形成一根 MA,用以观察证券价格变动趋势的一种技术指标。根据对数据处理方法的不同,移动平均线可分为算数移动平均线(SMA)、加权移动平均线(WMA)和指数平滑移动平均线(EMA)三种。在实际应用中常使用的是指数平滑移动平均线。

根据计算期的长短,MA 又可分为短期、中期和长期移动平均线。通常以 5 日线、10 日线观察证券市场的短期走势,称为“短期移动平均线”;以 30 日、60 日线观察中期走势,称为“中期移动平均线”;以 13 周、26 周研判长期走势,称为“长期移动平均线”。西方投资机构非常看重 200 天移动平均线,并以此作为长期投资的依据:若行情价格在 200 日均线以下,属空头市场;反之,则为多头市场。

由于短期移动平均线较长期移动平均线更易反应行情价格的涨跌,股民一般又把短期移动平均线称为“快速

MA”，长期移动平均线则称为“慢速 MA”。

一、MA 的特点

MA 的基本思想是消除股价随机波动的影响，寻求股价波动的趋势。它有以下几个特点：

1. **追踪趋势。**MA 能够表示股价的趋势方向，并追踪这个趋势。如果能从股价的图表中找出上升或下降趋势，那么，MA 将与趋势方向保持一致。原始的股价图表不具备这个追踪趋势的特性。

2. **滞后性。**在股价原有趋势发生反转时，由于 MA 追踪趋势的特征，使其行动往往过于迟缓，调头速度落后于大趋势。这是 MA 一个极大的弱点。

3. **稳定性。**根据移动平均的计算方法，要想较大地改变移动平均的数值，当天的股价必须有很大的变化，因为 MA 是股价几天变动的平均值。这个特点也决定了移动平均线对股价反映的滞后性。这种稳定性有优点，也有缺点，在应用时应多加注意，掌握好分寸。

4. **助涨助跌性。**当股价突破移动平均线时，无论是向上还是向下突破，股价都有继续向突破方向发展的愿望。

5. **支撑线和压力线的特性。**由于 MA 的上述四个特性，使得它在股价走势中起支撑线和压力线的作用。MA 被突破，实际上是支撑线和压力线被突破，从这个意义上就很容易理解后面将介绍的葛兰威尔法则。

MA 的参数作用实际上就是调整 MA 上述几个方面

的特性。参数选择得越大,上述的特性就越大。比如,突破 5 日线和突破 10 线的助涨助跌的力度完全不同,10 日线比 5 日线力度大。

二、MA 的应用法则

葛兰威尔法则(简称葛氏法则),即“移动平均线八大买卖法则”,分为四条买进法则和四条卖出法则。它是以证券价格(或指数)与移动平均线之间的偏离关系作为研判的依据。

(一) 买入法则

1. 平均线从下降开始走平,股价从下上穿平均线;
2. 股价跌破平均线,但平均线仍呈上升态势;
3. 股价连续上升远离平均线,突然下跌,但在平均线附近再度上升;
4. 股价跌破平均线,并连续暴跌,远离平均线。

(二) 卖出法则

1. 平均线呈上升状态,股价连续暴涨且远离平均线;
2. 平均线从上升转为盘局或下跌,股价向下跌破平均线;
3. 股价走在平均线之下,且朝着平均线方向上升,但未突破平均线又开始下跌;
4. 平均线仍持续下降,股价却急速向上突破平均线,

但又立刻向平均线回跌。

以上法则适用于短期、中期和长期移动平均线。

葛氏法则的不足是没有明确指出投资者在股价距平均线多远时才可以买进或卖出。

三、MA 的组合应用

(一) “黄金交叉”与“死亡交叉”

一般情况下,投资者可利用短期和长期两种移动平均线的交叉情况来决定买进和卖出的时机。当现在价位站稳在长期与短期 MA 之上,短期 MA 又向上突破长期 MA 时,为买进信号,此种交叉称为“黄金交叉”;反之,若现在行情价位于长期与短期 MA 之下,短期 MA 又向下突破长期 MA 时,则为卖出信号,此种交叉称为“死亡交叉”。

黄金交叉和死亡交叉,实际上就是向上突破压力线或向下突破支撑线,所以,只要掌握了支撑和压力的思想就不难理解。

(二) 长、中、短移动平均线的组合使用

在实际应用中,常将长期移动平均线 MA(250 日)、中期移动平均线 MA(50 日)、短期移动平均线 MA(10 日)结合起来使用,分析它们的相互关系,判断股市趋势。三种移动平均线的方向有时趋于一致,有时不一致,可从两个方面来分析、研判。

方向一致的情况。在空头市场中,经过长时间的下跌,股价与10日平均线、50日平均线、250日平均线的排列关系,从下到上依次为股价、10日均线、50日均线和250日均线。若股市出现转机,股价开始回升,反应最敏感的是10平均线,最先跟着股价从下跌转为上升;随着股价继续攀升,50日平均线才开始转为向上移动。至于250日平均线的方向改变,则意味股市的基本趋势的转变,多头市场的来临。若股市仅出现次级移动,股价上升数星期或两三个月,使得短期均线 and 中期均线向上移动;当次级移动结束后,股价再朝原始方向运动,平均线则从短期均线、中期均线依次向下移动。在多头市场中,情形则恰恰相反。

方向不一致的情况。当股价刚经历整理盘旋后,短期平均线、中期平均线很容易缠绕在一起,不能正确地指明运动方向,此种情形表示整个股市缺乏弹性,静待多方或空方打破僵局,使行情再度上升或下降。

另一种不协调的现象是中期平均线向上移动,股价和短期平均线向下移动,这表明股市上升趋势并未改变,暂时出现回档调整现象。只有当股价和短期均线相继跌破中期均线,并且中期均线亦有向下反转向之迹象,则上升趋势改变。或是中期平均线仍向下移动,股价与短期平均线却向上移动,表明下跌趋势并未改变,中间出现一段反弹情况而已。只有当股价和短期均线都回到均线之上,并且中期均线也有向上反转,则趋势才改变。

MA也存在一些盲点,特别是在盘整阶段或趋势形成后中途休整阶段,以及局部反弹或回落阶段,极易发出错

误的信号。

第二节 指数平滑异同移动平均线(MACD)

指数平滑异同移动平均线是利用快速移动平均线和慢速移动平均线,在一段上涨或下跌行情中两线之间的差距拉大,而在涨势或跌势趋缓时两线又相互接近或交叉的特征,通过双重平滑运算后研判买卖时机的方法。

一、MACD 组成要素

MACD是由正负差(DIF)和异同平均线(DEA)两部分组成,DIF是核心,DEA是辅助。DIF是快速平滑移动平均线与慢速平滑移动平均线的差。在实际应用MACD时,常以12日EMA为快速移动平均线,26日EMA为慢速移动平均线,计算出两条移动平均线数值间的离差值(DIF)作为研判行情的基础,然后再求DIF的9日平滑移动均线,即MACD线,作为买卖时机的判断依据。理论上,在持续的涨势中,12日EMA线在26日EMA线之上,其间的正离差值(+DIF)会越来越大。反之,在跌势中,离差值可能变负(-DIF),其绝对值也是越来越大;而当行情开始回转时,正或负离差值将会缩小。在分析软件上的

“柱状图”是 DIF 值减去 DEA 值的差再乘以 2。MACD 正是利用正负离差值与离差值的 9 日平均线的交叉信号作为买卖行为的依据。

二、MACD 的应用法则

第一,以 DIF 和 DEA 的取值和这两者之间的相对取值对行情进行预测。其应用法则如下:

1. DIF 和 DEA 均为正值时,属多头市场。DIF 向上突破 DEA 是买入信号;DIF 向下跌破 DEA 只有认为是回落,作获利了结。

2. DIF 和 DEA 均为负值时,属空头市场。DIF 向下突破 DEA 是卖出信号;DIF 向上突破 DEA 只能认为是反弹,作暂时补空。

3. 当 DIF 向下跌破 0 轴线时,此为卖出信号,即 12 日 EMA 与 26 日 EMA 发生死亡交叉;当 DIF 上穿 0 轴线时,为买入信号,即 12 日 EMA 与 26 日 EMA 发生黄金交叉。

第二,指标背离原则

如果 DIF 的走向与股价相背离,则此时是采取行动的信号。当股价走势出现 2 个或 3 个近期低点时,而 DIF (DEA)并不配合出现新低点,可做买;当股价走势出现 2 个或 3 个近期高点,而 DIF (DEA)并不配合新高点,可做卖。

MACD 的优点是除掉了 MA 产生的频繁出现买入与

卖出信号,避免一部分假信号出现,用起来比 MA 更有把握。MACD 的缺点与 MA 相同,在股市没有明显趋势而进入盘整时,失误的时候较多;另外,对未来股价的上涨的高度或下跌的深度不能提供有帮助的建议。

附 I 买卖前的部署

一、根据大势确定买卖

(1) 根据趋势买卖。首先断定大势的趋势,再断定个股的趋势。当趋势向上时,追买的价位永远不是太高;当趋势向下时,追卖的价位永远不是太低。

(2) 根据形态买卖。形态分反转形态,包括单底(顶)、双底(顶)、三底(顶)、头肩底(顶)、复合头肩底(顶)、平底(顶)、圆形底(顶)、喇叭形、菱形、岛形等;整理形态包括直角三角形、旗形、楔形、矩形等。对称三角形多数属于不确定形态。

(3) 根据波动级数买卖。在一个趋势中,价格通常分五浪上升,三浪下跌,永远不要以为价格只有一浪上升或下跌便见顶或见底,至少要运行三浪。

二、确定买卖点位

- (1) 在支撑位买,阻力位卖。
- (2) 在调整或反弹的重要百分比处买或卖。
- (3) 在移动平均线的买卖信号处买卖。

(4) 在技术指标和 K 线组合有明确的买卖信号处买卖。

(5) 根据成交量变化买卖。

三、确定买卖时机

在重要的时间作用点买卖。

以上各项条件相互牵制,入市前必须全面检查,不可有任何遗漏,否则将陷入错误中。在这暗藏风险的投资市场,市场条件经常转变,所列的各项条件也只是预测,不可确信,必须学会顺势而为。当发现投资方向错误时,必须知道如何去处理错误即如何止损,不懂止损便不可入市交易。

附 II 江恩买卖守则

(1) 出入市必须根据市场知识和一套既定的规则,永不盲目猜测市场发展。

(2) 顺势而为,切忌逆市买卖。

(3) 永远设下止损盘,以免招巨损。

(4) 切忌肯输不肯赢。

(5) 买卖招损失时切忌加码。

(6) 有怀疑,即平仓离场观望。

(7) 不要因为不耐烦而入市,也不要因为不耐烦而平仓。

(8) 不要因为价格太低而吸纳,也不要因为价格太高而沽空,即永不限价买卖。

(9) 在投资组合中,使用去弱留强的方法维持获利能力。

(10) 每次入市买卖,损失不应超过买卖资本的 10%。

(11) 只能在活跃的市场买卖,并在强点入市,在弱点出市。即:市场创新高或者突破前期顶部时买入,当市场跌破前期顶部时卖出;市场上破前期市场底部时买入,当市场创新低时卖出。

(12) 入市要等待机会,不宜炒作过密或资金过量买卖。

(13) 买卖自如,不应只会做多而不会做空。

(14) 如无适当理由,不宜胡乱更改买卖策略、取消止损盘。

后 记

笔者自 1997 年从业以来,主要从事证券营业部投资咨询工作,同时还负有投资者教育、技术分析培训职责,就是教客户如何掌握投资理论和投资技巧。

当年我也是市场的初学者,工作需要,必须抓紧掌握证券基础知识、钻研技术分析类的书籍,“现学现卖”,把自己的一知半解和投资者交流,同时“教学相长”,投资者的疑问也启发了我的思路,常有豁然开朗的欣喜。不断地讲习、重温各类参考书籍,使我获益匪浅,每次复习都有新体悟、新见识,发现了许多过去忽略了的精妙之处。长年累月的摸索,我逐渐意识到投资者的需求,熟知了哪些理论知识、投资技巧是客户喜闻乐见、容易掌握,并且简单实用的,于是慢慢选定了培训教材的主要内容。期望能由简入繁、循序渐进地从入门知识讲到实际应用,逐步引导读者学会把技术分析的各种技能应用到证券市场上去。

出版该书的因缘是:2010 年底,在上海股盈公司举办的年会上,该公司总经理周易介绍我认识了远东出版社副总编匡志宏,并向她透露我手头有一部好的培训教材,建议出版。当晚,匡总翻阅了这部教材的电子版,表示认可,拍板签约。同时,笔者应邀在齐鲁证券上海赤峰路营业部搞了一年多的客户交流活动,郭晖总经理一直鼓励我完善

这部教材,寻找出版机会,以便于客户培训和投资使用。是各方的共识,推动了本教材的面世。因此,感谢郭总、周总和匡总,是她们促成了这本书的出版!

另外,更要感谢齐鲁证券方南波在本书文字、语言方面给予的大力支持!

朱 斌

2011-2-21



朱斌老师为人诚实稳重，谨言慎行，做事言行一致，注重实效！多年来一直专注指数及指数衍生品研究，十年如一日从未间断，并取得卓越的成就！在投资上，朱斌老师静如处子，动如脱兔，像猎人一样有着敏锐的嗅觉并善于等待机会的出现。一旦有机会必满仓出击，嗅到风险全身而退！实为我们投资圈内人学习之楷模。

朱斌老师将股票投资最实用的技术进行深入浅出的分析总结，编写了本书，相信它定会成为您投资道路上的良师益友。欲学朱斌老师的成功之道，请从阅读感悟这本书开始吧！

——上海股盈投资管理有限公司总经理 周易

上架建议：投资理财

ISBN 978-7-5476-0324-6



9 787547 603246 >

www.ewen.cc

定价：20.00元